

Prijedlog godišnjega izvedbenoga kurikuluma za Hrvatski jezik za 3. razred srednje strukovne škole - satnica 105

školska godina 2020./2021.

Napomena: nastavnici i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojem iskustvu, potrebama i načinu rada te kurikulumu razrednog odjela); predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.

Godišnji izvedbeni kurikulum za Hrvatski jezik za 3. razred srednje strukovne škole obuhvaća ishode 3. razred KHJ, NN 10/2019 i razlikovne sadržaje NPP objavljenoga u Glasniku ministarstva iz 1997.

Tema	U izazovnim vremenima
mjesec	rujan, listopad
okvirni broj sati	15
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema planiranoj dinamici nastavnika.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI
<p>SŠ HJ A.3.1. Učenik govori upućivačke i raspravljачke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljачke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljачke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.4. Učenik piše (upućivačke i) raspravljачke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p>	<p>razgovor na zadanu temu ili po izboru</p> <p>Primjeri tema razgovora na zadanu temu: <i>Dopustite da vam predstavim...</i> (govor nastavnice, govor učenika), <i>Od predmeta Hrvatski jezik očekujem....</i> (zapis učenika), <i>Mogu vam ponuditi...</i> (PPT nastavnice), <i>Što smo do sad usvojili, koje vještine razvili?</i> (kviz s ciljem dijagnostičkog vrednovanja)**</p> <p>rasprava</p> <p>novela Janko Polić Kamov, <i>Brada*</i></p>

<p>SŠ HJ A.1.5. Učenik objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.</p> <p>SŠ HJ A.3.7. Učenik prepoznaje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.</p> <p>SŠ HJ B.3.3. Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>SŠ HJ C.3.1. Učenik analizira utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.2.1. Učenik objašnjava utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.</p>	<p>*tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija</p> <p>**SATI PONAVLJANJA</p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

Tema	Novela iz različita ugla
mjesec	listopad, studeni
okvirni broj sati	18
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema planiranoj dinamici nastavnika.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI
<p>SŠ HJ A.3.1. Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.4. Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.5. Učenik primjenjuje znanja o morfološkim obilježjima riječi pri oblikovanju teksta.</p> <p>SŠ HJ A.1.5. Učenik objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.</p> <p>SŠ HJ A.3.6. Učenik opisuje tvorbu riječi prema osnovnim tvorbenim načinima.</p> <p>SŠ HJ A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.</p> <p>SŠ HJ A.3.7. Učenik prepoznaje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.</p>	<p>književna kritika</p> <p>rasprava</p> <p>esej</p> <p>novela</p> <p>Antun Gustav Matoš, izbor iz novela</p> <p>Leskovar, Misao na vječnost*</p> <p>Nikolaj Vasiljevič Gogolj, <i>Kabanica</i>*</p> <p>*tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija</p>

<p>SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.</p> <p>SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra nastale u različitim književnopovijesnim razdobljima.</p> <p>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru.</p> <p>SŠ HJ B.3.3. Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>SŠ HJ C.3.1. Učenik analizira utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.2.1. Učenik objašnjava utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.3.2. Učenik objašnjava tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.</p> <p>SŠ HJ C.1.2 Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p> <p>SŠ HJ C.2.2. Učenik opisuje tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p>	
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

Tema	Koje je tvoje zanimanje?
mjesec	prosinač, siječanj
okvirni broj sati	21
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema planiranoj dinamici nastavnika.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI
<p>SŠ HJ A.3.1. Učenik govori (upućivačke i) raspravljачke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.2.1. Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljачke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljачke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.4. Učenik piše (upućivačke i) raspravljачke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.1.5. Učenik objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.</p> <p>SŠ HJ A.3.7. Učenik prepoznaje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.</p> <p>SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra nastale u različitim književnopovijesnim razdobljima.</p>	<p>upućivački tekst: Marija i Zdenko Šenoa, <i>Biskupski sladopek</i> (ulomci)*</p> <p>lirska pjesma o zanimanju*</p> <p>raspravljачki tekstovi o zanimanju za koje se učenici školuju</p> <p>kolumna u kojoj se problematizira stanje u obrtništvu/poduzetništvu</p> <p>poslovni razgovor</p> <p>reklama</p> <p>pripovijest</p> <p>August Šenoa, Prijan Lovro</p> <p>Josip Kozarac, izbor iz kratke proze, <i>Tena</i>*</p> <p>Richard Watson, <i>Zapisi iz budućnosti, povijest sljedećih 50 godina; Rad i posao: nova ekonomija desne polutke mozga</i> (ulomak)*</p>

<p>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru.</p> <p>SŠ HJ B.3.3. Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>SŠ HJ C.3.1. Učenik analizira utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.2.2. Učenik opisuje tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p>	<p>*tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija</p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

Tema	Roditelji i djeca
mjesec	veljača, ožujak
okvirni broj sati	21
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema planiranoj dinamici nastavnika.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI
<p>SŠ HJ A.3.1. Učenik govori (upućivačke i) raspravljачke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.2.1. Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljачke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljачke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.4. Učenik piše (upućivačke i) raspravljачke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.5. Učenik primjenjuje znanja o morfološkim obilježjima riječi pri oblikovanju teksta.</p> <p>SŠ HJ A.1.5. Učenik objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.</p> <p>SŠ HJ A.3.6. Učenik opisuje tvorbu riječi prema osnovnim tvorbenim načinima.</p> <p>SŠ HJ A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.</p> <p>SŠ HJ A.3.7. Učenik prepoznaje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.</p>	<p>usporedni esej</p> <p>recenzija</p> <p>strip</p> <p>javni govor</p> <p>roman</p> <p>V. Novak, <i>Posljednji Stipančići</i></p> <p>H. Balzac, <i>Otac Goriot*</i></p>

<p>SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.</p> <p>SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra nastale u različitim književnopovijesnim razdobljima.</p> <p>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru.</p> <p>SŠ HJ B.3.3. Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>SŠ HJ C.3.1. Učenik analizira utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.2.1. Učenik objašnjava utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.3.2. Učenik objašnjava tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.</p> <p>SŠ HJ C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p> <p>SŠ HJ C.2.2. Učenik opisuje tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p>	<p>*tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija</p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

Tema	Idemo u kazalište
mjesec	travanj
okvirni broj sati	9
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema planiranoj dinamici nastavnika.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI
<p>SŠ HJ A.3.1. Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.4. Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.7. Učenik prepoznaje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.</p> <p>SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra nastale u različitim književnopovijesnim razdobljima.</p> <p>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru.</p>	<p>recenzija</p> <p>kazališna predstava</p> <p>drama</p> <p>Henrik Ibsen, <i>Nora</i>*</p> <p>Miro Gavran, <i>Nora danas</i>*</p> <p>Milan Begović, <i>Bez trećega</i>*</p> <p>*tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija</p>

<p>SŠ HJ B.3.3. Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstem.</p> <p>SŠ HJ C.3.1. Učenik analizira utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.2.1. Učenik objašnjava utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.3.2. Učenik objašnjava tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.</p> <p>SŠ HJ C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p>	
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

Tema	Riječi o riječima
mjesec	svibanj, lipanj
okvirni broj sati	15
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema planiranoj dinamici nastavnika.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI
<p>SŠ HJ A.3.1. Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.2.1. Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.4. Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.1.5. Učenik objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.</p> <p>SŠ HJ A.3.6. Učenik opisuje tvorbu riječi prema osnovnim tvorbenim načinima.</p> <p>SŠ HJ A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.</p> <p>SŠ HJ A.3.7. Učenik prepoznaje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.</p>	<p>rasprava</p> <p>recenzija</p> <p>javni govor</p> <p>rječnik</p> <p>novela</p> <p>lirska pjesma</p> <p>Vjekoslav Kaleb, <i>Gost</i>*</p> <p>Fran Galović, izbor iz poezije*</p> <p>*tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija</p>

<p>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru.</p> <p>SŠ HJ B.3.3. Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>SŠ HJ C.3.1. Učenik analizira utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.</p>	
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

PROJEKTNNA NASTAVA 6 SATI