

**Prijedlog godišnjega izvedbenoga kurikuluma za Hrvatski jezik za 3. razred srednje škole - satnica 140**

**školska godina 2020./2021.**

**Napomena: nastavnici i autori video lekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojem iskustvu, potrebama i načinu rada; predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.**

Tema	Ponovno zajedno, ali opet na početku
mjesec	rujan
okvirni broj sati	16
<b>VREDNOVANJE</b>	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI</b>
<p><b>SŠ HJ A.3.1.</b> Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.2.</b> Učenik sluša u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.3.</b> Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.4.</b> Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ A.1.5.</b> Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.</p>	<p>razgovor na zadanu temu ili po izboru, primjer: **</p> <p>prijedlog: <i>Dopustite da vam predstavim...</i> (govor nastavnice, govor učenika), <i>Od predmeta Hrvatski jezik očekujem....</i> (zapis učenika), <i>Mogu vam ponuditi...</i> (ppt nastavnice), <i>Što smo do sad usvojili, koje vještine razvili?</i> (kviz s ciljem dijagnostičkog vrednovanja)</p> <p>istraživački radovi, primjer: Richard Watson, <i>Zapisi iz budućnosti</i>, <i>povijest sljedećih 50 godina</i> (ulomak), Naomi Klein, <i>No logo</i> (ulomak) *</p> <p>rasprava</p> <p>reklama</p>

<p><b>SŠ HJ A.1.6.</b> Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.7.</b> Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.</p> <p><b>SŠ HJ B.3.4.</b> Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstem.</p> <p><b>SŠ HJ C.3.1.</b> Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ C.1.1.</b> Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ C.2.1.</b> Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.</p>	<p>* interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjela</p> <p>**SATI PONAVLJANJA</p> <p>Napomena: Usmjeriti se na ponavljanje odgojno-obrazovnih ishoda prvog i drugog razreda te voditi računa o razlikovnosti kurikuluma i nastavnog plana i programa.</p> <p>Napomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija.</p>
<p><b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b></p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

Tema	Zagreb, kak imam te rad
mjesec	listopad, studeni
okvirni broj sati	24
<b>VREDNOVANJE</b>	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI</b>
<p><b>SŠ HJ A.3.1.</b> Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.2.</b> Učenik sluša u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.3.</b> Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.4.</b> Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ A.1.5.</b> Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.</p>	<p>upućivački tekst</p> <p>raspravljački tekst</p> <p>radijska emisija: Zagreb – kajkavski grad?</p> <p>Šenoina kuća – projektni zadatak i/li virtualno istraživanje</p> <p>strip</p> <p>polemika</p> <p>književna kritika</p> <p><b>August Šenoa, <i>Prijan Lovro</i></b></p> <p><b>Antun Gustav Matoš, izbor iz novela</b></p> <p><b>Tin Ujević, 10 pjesama</b></p>

**SŠ HJ A.3.6.** Učenik objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima.

**SŠ HJ A.1.6.** Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.

**SŠ HJ A.2.6.** Učenik razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika.

**SŠ HJ A.3.7.** Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.

**SŠ HJ A.2.7.** Učenik uspoređuje organske govore hrvatskoga jezika s hrvatskim standardnim jezikom na uporabnoj razini.

**SŠ HJ B.3.1.** Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.

**SŠ HJ B.3.2.** Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.

**SŠ HJ B.3.3.** Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.

**SŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstem.

**SŠ HJ C.3.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.

**SŠ HJ C.1.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.

Fran Galović, *Z mojih bregov*\*

Marija i Zdenko Šenoa, *Biskupski sladopek* (ulomci) \*

Nives Opačić, *Ilica* \*

\* interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjela

Napomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija.

<p><b>SŠ HJ C.2.1.</b> Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ C.2.2.</b> Učenik analizira tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p>	
<b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>	Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije

Tema	Zločini i kazne
mjesec	studeni, prosinac
okvirni broj sati	24
<b>VREDNOVANJE</b>	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI</b>
<p><b>SŠ HJ A.3.1.</b> Učenik govori (upućivačke i) raspravljачke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ A.2.1.</b> Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.2.</b> Učenik sluša u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljачke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p>	<p>rasprava</p> <p>esej</p> <p>film</p> <p>projektni zadatak – Domovinski rat</p>

**SŠ HJ A.3.3.** Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.

**SŠ HJ A.3.4.** Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.

**SŠ HJ A.1.5.** Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.

**SŠ HJ A.3.6.** Učenik objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima.

**SŠ HJ A.1.6.** Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.

**SŠ HJ A.2.6.** Učenik razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika.

**SŠ HJ A.3.7.** Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.

**SŠ HJ B.3.1.** Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.

**SŠ HJ B.3.2.** Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.

**SŠ HJ B.3.3.** Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.

**Ivan Mažuranić, *Smrt Smail-age Čengića***

**Fjodor Mihajlovič Dostojevski, *Zločin i kazna***

*Krbavska bitka*, usmena epska pjesma\*

primjeri suvremenih usmenih tekstnih vrsta\*

\* interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjela

Napomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija.

<p><b>SŠ HJ B.3.4.</b> Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p><b>SŠ HJ C.3.1.</b> Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ C.1.1.</b> Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ C.2.1.</b> Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ C.3.2.</b> Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.</p> <p><b>SŠ HJ C.2.2.</b> Učenik analizira tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p>	
<p><b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b></p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

Tema	Žena u suvremenom društvu
mjesec	siječanj, veljača
okvirni broj sati	24



<b>VREDNOVANJE</b>	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI</b>
<p><b>SŠ HJ A.3.1.</b> Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ A.2.1.</b> Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.2.</b> Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.3.</b> Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.4.</b> Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.7.</b> Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.</p> <p><b>SŠ HJ A.2.7.</b> Učenik uspoređuje organske govore hrvatskoga jezika s hrvatskim standardnim jezikom na uporabnoj razini.</p> <p><b>SŠ HJ B.3.1.</b> Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.</p> <p><b>SŠ HJ B.3.2.</b> Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.</p> <p><b>SŠ HJ B.3.3.</b> Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p>	<p>debata</p> <p>kazališna predstava</p> <p>reklama</p> <p>recenzija</p> <p>javni govor</p> <p>Henrik Ibsen: <i>Nora</i> *</p> <p>Milan Begović: <i>Bez trećega</i> *</p> <p>Miro Gavran: <i>Nora danas</i> *</p> <p>Nataša Hrupec: <i>Baršunaste priče</i> *</p> <p>* interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjela</p>

<p><b>SŠ HJ B.3.4.</b> Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p><b>SŠ HJ C.3.1.</b> Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ C.1.1.</b> Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ C.2.1.</b> Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ C.1.2.</b> Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p>	<p>Napomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija.</p>
<p><b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b></p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

Tema	Roditelji i djeca
Mjesec	ožujak, travanj
okvirni broj sati	20

<b>VREDNOVANJE</b>	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI</b>
<p><b>SŠ HJ A.3.1.</b> Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ A.2.1.</b> Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.2.</b> Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.3.</b> Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.4.</b> Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.5.</b> Učenik primjenjuje znanja o morfološkim obilježjima riječi pri oblikovanju teksta.</p> <p><b>SŠ HJ A.1.5.</b> Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.6.</b> Učenik objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima.</p> <p><b>SŠ HJ A.1.6.</b> Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.</p>	<p>esej</p> <p>usporedni esej</p> <p>recenzija</p> <p>molba</p> <p>javni govor</p> <p><b>Vjenceslav Novak, <i>Posljednji Stipančići</i></b></p> <p>Honore de Balzac, <i>Otac Goriot</i>*</p> <p>Maurice Maeterlinck, <i>Plava ptica</i>*</p> <p>* interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjela</p>

**SŠ HJ A.2.6.** Učenik razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika.

**SŠ HJ A.3.7.** Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.

**SŠ HJ B.3.1.** Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.

**SŠ HJ B.3.2.** Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.

**SŠ HJ B.3.3.** Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.

**SŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstem.

**SŠ HJ C.3.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.

**SŠ HJ C.1.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.

**SŠ HJ C.2.1.** Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.

**SŠ HJ C.3.2.** Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.

Napomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija.

<b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>	Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije
---------------------------------------	--

<b>Tema</b>	<b>Igramo se riječima</b>
Mjesec	svibanj, lipanj

okvirni broj sati	20
<b>VREDNOVANJE</b>	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI</b>
<p><b>SŠ HJ A.3.1.</b> Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ A.2.1.</b> Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.2.</b> Učenik sluša u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.3.</b> Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.4.</b> Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ A.1.5.</b> Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.6.</b> Učenik objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima.</p> <p><b>SŠ HJ A.1.6.</b> Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.</p>	<p>kolumna</p> <p>predavanje</p> <p>komentar</p> <p>rječnik</p> <p><b>Charles Baudelaire, <i>Cvjetovi zla</i></b></p> <p><b>Silvije Strahimir Kranjčević (izbor iz poezije)</b></p> <p>Vladan Desnica, <i>Zimsko ljetovanje</i> (ulomak)*</p> <p>* interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjela</p>

<p><b>SŠ HJ A.2.6.</b> Učenik razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika.</p> <p><b>SŠ HJ A.3.7.</b> Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.</p> <p><b>SŠ HJ B.3.1.</b> Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.</p> <p><b>SŠ HJ B.3.2.</b> Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.</p> <p><b>SŠ HJ B.3.3.</b> Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p><b>SŠ HJ B.3.4.</b> Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstem.</p> <p><b>SŠ HJ C.3.1.</b> Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.</p> <p><b>SŠ HJ C.3.2.</b> Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.</p> <p><b>SŠ HJ C.2.2.</b> Učenik analizira tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p>	<p>Napomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija.</p>
<p><b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b></p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

**PROJEKTNNA NASTAVA 10 sati**

