

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM
Šk. god. 2020./2021.

LIKOVNA UMJETNOST
2. razred gimnazije

Nastavnik: Željko Petković

Tema		OSNOVE ARHITEKTURE (8 sati)			
Opis teme		<p>Naglasak je na proučavanju konstrukcija, prostornih elemenata, načina oblikovanja pojedinih elemenata, načelima oblikovanja cjeline te stilskim obilježjima antičkog hrama, kršćanske bazilike, i modernim/suvremenim konstrukcijama. Usvajaju se osnovni arhitektonski pojmovi/jezik. Analiza jednog hrama, jedne bazilike proširuju se kroz provođenje dijelova analize na drugačije tipove hrama i bazilike drugih stilova. Tu se obrađuje i kontekst promjene stila. Raspravlja se o odnosu konstrukcije materijala i forme.</p> <p>Povezuje se i objašnjava utjecaj novih materijala i tehnologija na oblike, konstrukciju, nove namjene u arhitekturi i razdoblju/stilu kojem pripadaju građevine koje se obrađuju.</p> <p>Proučavaju se suvremeni oblici zaštite i kriteriji vrednovanja graditeljske baštine.</p> <p>Preispituje se važnost nacionalne baštine u kontekstu svjetske.</p>			
Mjesec	Tjedan	Broj sati	Razrada teme	Odgojno-obrazovni ishodi	Očekivanja međupredmetnih tema
Rujan	1.	2	Uvodni sat i ponavljanje	SŠ LU A.2.1. Učenik istražuje odabrani problem u sklopu teme »Čovjek i prostor« te prezentira/izlaže rezultat istraživanja praktičnim radom u odabranome mediju.	<p>UČITI KAKO UČITI</p> <p>uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje pri ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p>
Rujan-listopad	3.	2.	Graditeljstvo: definicija, namjena, konstrukcija	SŠ LU B.2.1. Učenik analizira djela arhitekture i urbanizma koja se uklapaju u temu »Čovjek i prostor« te izražava kritički stav.	

Listopad	5.	2	Antička i srednjovj. arhitektura (hram, bazilika)	SŠ LU B.2.3. Učenik objašnjava važnost i društvenu odgovornost očuvanja nacionalne stambene i urbanističke baštine te skulpture u javnome prostoru. SŠ LU B.2.4. Učenik kritički prosuđuje umjetničko djelo na temelju neposrednoga kontakta. SŠ LU C.2.1. Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila.	uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.1. Planiranje Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. uku B.4/5.2. Praćenje. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. uku B.4/5.3. Prilagodba učenja. Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Suradnja s drugima. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. IKT ikt C 4. 2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. ikt C 4. 3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije. ikt C 4. 4. Učenik samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. OSOBN I SOCIJALNI RAZVOJ osr B 4.2. Suradnički uči i radi u timu. ZDRAVLJE B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.
Listopad	7.	2	Moderne / suvremene konstrukcije		
Tema		SPECIFIČNE GRAĐEVINE POJEDINOG RAZDOBLJA/STILA (6 sati)			
Opis teme		Prolazi se kroz kratku povijest arhitekture na način da se daje kratak pregled specifičnih građevina za pojedino razdoblje (kultne građevine, hramovi, kazališta, stadioni, amfiteatri, palače, crkve, džamije, dvorci, izložbeni prostori, industrijske građevine, aerodromi...). Neke od građevina rade se detaljnije u prethodnoj temi pa ostaje prostora za neke druge primjere tipične arhitekture iz istih razdoblja. Proučava se kontekst koji utječe na formiranje stilskih obilježja. Uspoređuju se različiti stilovi, kao i građevine iste namjene iz vremenski bližih ili udaljenijih razdoblja/stilova te se traže sličnosti i razlike s današnjim oblikovanjem građevina istih namjena. Preispituje se važnost nacionalne baštine u kontekstu svjetske.			
Mjesec	Tjedan	Broj sati	Razrada teme	Odgojno-obrazovni ishodi	Očekivanja međupredmetnih tema

Studeni	9.	2	Kultne građevine, hramovi, džamije	<p>SŠ LU A.2.1. Učenik istražuje odabrani problem u sklopu teme »Čovjek i prostor« te prezentira/izlaže rezultat istraživanja praktičnim radom u odabranome mediju.</p> <p>SŠ LU B.2.1. Učenik analizira djela arhitekture i urbanizma koja se uklapaju u temu »Čovjek i prostor« te izražava kritički stav.</p> <p>SŠ LU B.2.3. Učenik objašnjava važnost i društvenu odgovornost očuvanja nacionalne stambene i urbanističke baštine te skulpture u javnome prostoru.</p> <p>SŠ LU B.2.4. Učenik kritički prosuđuje umjetničko djelo na temelju neposrednoga kontakta.</p> <p>SŠ LU C.2.1. Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila.</p>	<p>UČITI KAKO UČITI</p> <p>uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p> <p>uku B.4/5.1. Planiranje Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p>uku B.4/5.2. Praćenje. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p> <p>uku B.4/5.3. Prilagodba učenja. Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju.</p> <p>uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>uku D.4/5.1. Fizičko okruženje učenja. Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.</p> <p>uku D.4/5.2. Suradnja s drugima. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>IKT</p> <p>ikt C 4. 2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C 4. 4. Učenik samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p> <p>OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ</p> <p>osr B 4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr C 4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.</p> <p>ZDRAVLJE</p> <p>B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.</p> <p>B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.</p>
Studeni	11.	2	Palače, dvorci, crkve		
Studeni/ prosinac	13.	2	Kazališta, stadioni, amfiteatri, izložbeni prostori, industrijske građevine, aerodromi		
Tema		GRAD KROZ VRIJEME (4 sata)			
Opis teme		<p>Analizom i usporedbom različitih urbanističkih rješenja kroz različita razdoblja/stilove usvaja se osnovni jezik urbanizma, osnove o oblikovanju pojedinih elemenata i načelima urbanističke cjeline.</p> <p>Proučavaju se stilska obilježja urbanih cjelina.</p> <p>Proučava se utjecaj konteksta (društveno-povijesni i/ili geografsko klimatski) na urbanistička rješenja kroz različite stilove.</p> <p>Raspravlja se o problemu interpolacije u urbanom prostoru.</p> <p>Preispituje se važnost nacionalne baštine u kontekstu svjetske.</p>			
Mjesec	Tjedan	Broj sati	Razrada teme	Odgojno-obrazovni ishodi	Očekivanja međupredmetnih tema

Prosinac	15.	2	Razvoj gradova kroz povijest		<p>UČITI KAKO UČITI</p> <p>uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p> <p>uku B.4/5.1. Planiranje Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p>uku B.4/5.2. Praćenje. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p> <p>uku B.4/5.3. Prilagodba učenja. Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju.</p> <p>uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>uku D.4/5.1. Fizičko okruženje učenja. Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.</p> <p>uku D.4/5.2. Suradnja s drugima. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>IKT</p> <p>ikt C 4. 2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C 4. 4. Učenik samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p> <p>OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ</p> <p>osr B 4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr C 4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.</p> <p>ZDRAVLJE</p> <p>B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.</p> <p>B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.</p>
Siječanj	17.	2	Problem interpolacija u povijesnom urbanom tkivu	<p>SŠ LU A.2.1. Učenik istražuje odabrani problem u sklopu teme »Čovjek i prostor« te prezentira/izlaže rezultat istraživanja praktičnim radom u odabranome mediju.</p> <p>SŠ LU B.2.1. Učenik analizira djela arhitekture i urbanizma koja se uklapaju u temu »Čovjek i prostor« te izražava kritički stav.</p> <p>SŠ LU B.2.2. Učenik raspravlja o sadržajima i problemima suvremenoga stanovanja i urbanističkoga oblikovanja.</p> <p>SŠ LU B.2.3. Učenik objašnjava važnost i društvenu odgovornost očuvanja nacionalne stambene i urbanističke baštine te skulpture u javnome prostoru.</p> <p>SŠ LU C.2.1. Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila.</p>	
Tema		SUVREMENE TENDENCIJE U URBANIZMU (2 sata)			
Opis teme		<p>Proučavaju se različita urbanistička rješenja 20. st. i suvremenog doba.</p> <p>Proučava se kako novi materijali, tehnika gradnje, kontekst utječu na suvremena urbanistička rješenja.</p> <p>Raspravlja se o suvremenim trendovima u oblikovanju urbanog prostora te kako novi materijali, tehnike gradnje i oblikovanje grada utječu na kvalitetu života.</p> <p>Istražuje se tome kako se razlike u načinu života u postindustrijsko/potrošačko doba odražavaju na urbanističko oblikovanje (trgovački centar, porast prometa, briga za javni prostor, briga za kvalitetu života, odgovornost prema baštini, različitim oblicima, namjenama i sadržajima perivojne arhitekture).</p> <p>Kritički se prosuđuje poznata okolina (naselje ili grad gdje učenik živi ili pohađa školu) i iznose vlastiti prijedlozi.</p> <p>Radi se na primjerima svjetske i nacionalne baštine.</p>			

Mjesec	Tjedan	Broj sati	Razrada teme	Odgojno-obrazovni ishodi	Očekivanja međupredmetnih tema
Siječanj/ veljača	19	2	Suvremeni grad	<p>SŠ LU A.2.1. Učenik istražuje odabrani problem u sklopu teme »Čovjek i prostor« te prezentira/izlaže rezultat istraživanja praktičnim radom u odabranome mediju.</p> <p>SŠ LU B.2.1. Učenik analizira djela arhitekture i urbanizma koja se uklapaju u temu »Čovjek i prostor« te izražava kritički stav.</p> <p>SŠ LU B.2.2. Učenik raspravlja o sadržajima i problemima suvremenoga stanovanja i urbanističkoga oblikovanja.</p> <p>SŠ LU B.2.3. Učenik objašnjava važnost i društvenu odgovornost očuvanja nacionalne stambene i urbanističke baštine te skulpture u javnome prostoru.</p> <p>SŠ LU B.2.4. Učenik kritički prosuđuje umjetničko djelo na temelju neposrednoga kontakta.</p> <p>SŠ LU C.2.1. Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila.</p>	<p>UČITI KAKO UČITI</p> <p>uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p> <p>uku C.4/5.1. Vrijednost učenja .Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život</p> <p>uku D.4/5.2. Suradnja s drugima. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>IKT</p> <p>ikt C 4. 2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C 4. 4. Učenik samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p> <p>OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ</p> <p>osr B 4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>ZDRAVLJE</p> <p>B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.</p> <p>B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.</p>
Tema		STANOVANJE KROZ VRIJEME (6 sata)			
Opis teme		<p>Analizira se i uspoređuje različite oblike stambene arhitekture (reprezentativne i tradicionalne) kroz različita razdoblja/stilove (neke reprezentativne stambene objekte obrađuje se kroz temu Specifične građevine pojedinog razdoblja/stila).</p> <p>Istražuje se utjecaj tradicionalne arhitekture na suvremenu stambenu arhitekturu.</p> <p>Proučava se odabir materijala, oblikovanje i organizaciju prostora objekta tradicionalnoga stanovanja s obzirom na društveno-povijesni i geografsko-klimatski kontekst. Objasnjavaju se i tumače materijal, tehnike gradnje, oblikovanje i organizacija prostora tradicionalnoga objekta stanovanja (pučko graditeljstvo) te ih se tumači u geografsko-klimatskome kontekstu.</p> <p>Obrađuje se jedan lokalni objekt i uspoređuje se s objektom nastalim u potpuno drugačijim uvjetima. Kritički se prosuđuje i prema poznatim kriterijima odredi vrijednost objekta, procjenjuje stupanj očuvanja i predlaže najprikladniji suvremeni oblik očuvanja i prezentacije / promidžbe.</p> <p>Preispituje se važnost nacionalne baštine (reprezentativnog i tradicionalnog stanovanja) u kontekstu svjetske.</p>			
Mjesec	Tjedan	Broj sati	Razrada teme	Odgojno-obrazovni ishodi	Očekivanja međupredmetnih tema

Veljača	21.	2	Tradicionalno stanovanje	<p>SŠ LU A.2.1. Učenik istražuje odabrani problem u sklopu teme »Čovjek i prostor« te prezentira/izlaže rezultat istraživanja praktičnim radom u odabranome mediju.</p> <p>SŠ LU B.2.1. Učenik analizira djela arhitekture i urbanizma koja se uklapaju u temu »Čovjek i prostor« te izražava kritički stav.</p> <p>SŠ LU B.2.2. Učenik raspravlja o sadržajima i problemima suvremenoga stanovanja i urbanističkoga oblikovanja.</p> <p>SŠ LU B.2.3. Učenik objašnjava važnost i društvenu odgovornost očuvanja nacionalne stambene i urbanističke baštine te skulpture u javnome prostoru.</p> <p>SŠ LU B.2.4. Učenik kritički prosuđuje umjetničko djelo na temelju neposrednoga kontakta.</p> <p>SŠ LU C.2.1. Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila.</p>	<p>UČITI KAKO UČITI</p> <p>uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p> <p>uku B.4/5.1. Planiranje Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p>uku B.4/5.2. Praćenje. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p> <p>uku B.4/5.3. Prilagodba učenja. Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju.</p> <p>uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>uku D.4/5.2. Suradnja s drugima. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>uku C.4/5.3. Interes. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>IKT</p> <p>ikt C 4. 2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C 4. 4. Učenik samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p> <p>ikt D 4. 1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti.</p> <p>ikt C 4. 3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije.</p> <p>OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ</p> <p>osr B 4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr C 4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.</p> <p>ZDRAVLJE</p> <p>B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.</p> <p>B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.</p> <p>PODUZETNIŠTVO</p> <p>A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja</p> <p>GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE</p> <p>goo C.4.1. Aktivno se uključuje u razvoj zajednice.</p> <p>ODRŽIVI RAZVOJ</p> <p>odr A.4.1. Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta te ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu.</p>
Veljača/ ožujak	23.	2	Stanovanje kroz povijest		
Ožujak	25.	2	Stanovanje kroz povijest		
Tema		SUVREMENE TENDENCIJE STANOVANJA (4 sati)			

Opis teme		Učenici raspravljaju o suvremenim trendovima u oblikovanju stambene arhitekture te donose vlastite prijedloge. Razgovara se o tome kako se razlike u načinu života u postindustrijsko/potrošačko doba odražavaju na oblike stanovanja, karakteristike novih tipova kuća (niskoenergetska, pasivna, pametna), nove trendove u oblikovanju i eksperimentiranju s materijalima i tehnologijom (zelena arhitektura, dinamična arhitektura). Raspravlja se o tome kako novi materijali, tehnike gradnje i oblikovanje u suvremenoj stambenoj arhitekturi utječu na kvalitetu života i na ostvarenje održivoga razvoja. Raspravlja se o urbanističkim problemima i arhitektonskim rješenjima stambenoga prostora u učeniku poznatoj okolini (naselje ili grad gdje živi ili pohađa školu), kritički prosuđuje i iznosi vlastite prijedloge. Radi se na primjerima svjetske i nacionalne baštine.			
Mjesec	Tjedan	Broj sati	Razrada teme	Odgojno-obrazovni ishodi	Očekivanja međupredmetnih tema
Ožujak/ travanj	27.	2	Niskoenergetske, pasivne i pametne kuće	SŠ LU A.2.1. Učenik istražuje odabrani problem u sklopu teme »Čovjek i prostor« te prezentira/izlaže rezultat istraživanja praktičnim radom u odabranome mediju. SŠ LU B.2.1. Učenik analizira djela arhitekture i urbanizma koja se uklapaju u temu »Čovjek i prostor« te izražava kritički stav. SŠ LU B.2.2. Učenik raspravlja o sadržajima i problemima suvremenoga stanovanja i urbanističkoga oblikovanja. SŠ LU B.2.3. Učenik objašnjava važnost i društvenu odgovornost očuvanja nacionalne stambene i urbanističke baštine te skulpture u javnome prostoru. SŠ LU B.2.4. Učenik kritički prosuđuje umjetničko djelo na temelju neposrednoga kontakta. SŠ LU C.2.1. Učenik prosuđuje međudodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila.	UČITI KAKO UČITI uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.3. Prilagodba učenja. Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Suradnja s drugima. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. uku C.4/5.3. Interes. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. IKT ikt C 4. 2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. ikt C 4. 4. Učenik samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. ikt D 4. 1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti. ikt C 4. 3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije. OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ osr B 4.2. Suradnički uči i radi u timu. osr C 4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture. ZDRAVLJE B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. PODUZETNIŠTVO A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja ODRŽIVI RAZVOJ
Travanj	29.	2	Zelena arhitektura, dinamična arhitektura		

					odr A.4.1. Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta te ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu.
Tema		ODNOS ARHITEKTURE, SKULPTURE I SLIKARSTVA (5 sata)			
Opis teme		<p>Analiziraju se djela u svrhu izražavanja kritičkoga stava o odnosu arhitekture, skulpture i slikarstva služeći se odgovarajućom likovnom terminologijom/jezikom.</p> <p>Proučavaju se različiti odnos arhitekture, skulpture i slikarstva u javnome i privatnome prostoru: različitim odnosi između arhitekture, slikarstva i skulpture; fizička povezanost, odnos kompozicije i načina oblikovanja prema zadanome arhitektonskom obliku - zakon kadra (plošni, prostorni), odstupanja od zakona kadra, najosnovnija tematska/ikonografska povezanost (tema djela - namjena građevine, ikonografska topografija), Gesamtkunstwerk, skulptura u javnome prostoru / perivojna skulptura, slikarstvo u javnome prostoru (street art, grafiti).</p> <p>Proučava se društveno-povijesni kontekst unutar kojeg se mijenjaju odnosi skulpture, slikarstva i arhitekture od prapovijesti do danas.</p> <p>Raspravlja se o ulozi javne skulpture, grafiti i street art u oblikovanju (identiteta) javnih urbanih prostora.</p> <p>Kritički se prosuđuje i prema poznatim kriterijima određuje vrijednost skulpture/slike lokalne baštine, procjenjuje stupanj očuvanja, raspravlja o problemima njezine zaštite. Učenici iznose vlastite ideje njezine prezentacije / promidžbe.</p>			
Mjesec	Tjedan	Broj sati	Razrada teme	Odgojno-obrazovni ishodi	Očekivanja međupredmetnih tema
Travanj/ svibanj	31.	2	Odnos skulpture, slikarstva i arhitekture kroz povijest	SŠ LU A.2.1. Učenik istražuje odabrani problem u sklopu teme »Čovjek i prostor« te prezentira/izlaže rezultat istraživanja praktičnim radom u odabranome mediju.	UČITI KAKO UČITI uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
Svibanj	33.	2	Umjetnost u javnom prostoru - javna skulptura, grafiti, street art	SŠ LU B.2.1. Učenik analizira djela arhitekture i urbanizma koja se uklapaju u temu »Čovjek i prostor« te izražava kritički stav. SŠ LU B.2.2. Učenik raspravlja o sadržajima i problemima suvremenoga stanovanja i urbanističkoga oblikovanja.	uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.3. Prilagodba učenja. Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.
Svibanj/ lipanj	35.	1	Analiza ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i	SŠ LU B.2.3. Učenik objašnjava važnost i društvenu odgovornost očuvanja nacionalne stambene i urbanističke baštine te skulpture u javnome prostoru.	uku D.4/5.2. Suradnja s drugima. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. uku C.4/5.3. Interes. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. IKT

			<p>zaključivanje ocjena</p>	<p>SŠ LU B.2.4. Učenik kritički prosuđuje umjetničko djelo na temelju neposrednoga kontakta. SŠ LU C.2.1. Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila.</p>	<p>ikt C 4. 2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. ikt C 4. 4. Učenik samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. ikt D 4. 1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti. ikt C 4. 3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije. OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ osr B 4.2. Suradnički uči i radi u timu. osr C 4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture. ZDRAVLJE B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. PODUZETNIŠTVO A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja ODRŽIVI RAZVOJ odr A.4.1. Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta te ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu.</p>
<p><i>Napomena: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog kontinuirano se provodi tijekom cijele nastavne godine.</i></p>					