

GLAZBENI SUSRETI 1, prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma glazbene umjetnosti za prvi razred gimnazije

MJESEC	BROJ SATI	TEMA	ISHODI	POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA
Rujan	1	MOJ SUSRET S GLAZBOM Moj glazbeni identitet <i>IZZI Glazbeni identitet (Osobni, skupni, nacionalni, globalni)</i>	SŠ GU A.1-4.2. Temeljem slušanja uočava i uspoređuje glazbene sastavnice u skladbama koje imaju jednaki naziv, ali različito značenje, pripadaju različitim vrstama glazbe i sl. SŠ GU B.1-4.2. Pjevanjem i tjeloglazbom izvodi skladbe prema notnome zapisu, ponavljajući po sluhu te improvizirajući SŠ GU B.1-4.1. Stvara vlastite meloritamske cjeline prema naučenome predlošku ili samostalno SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju SŠ GU C.1-4.2. Promišlja i istražuje o ulozi i značenju glazbe u stvaranju osobnoga, nacionalnoga, globalnoga identiteta te identiteta skupine putem digitalne platforme SŠ GU C.1-4.2. Opisuje osobni doživljaj odslušanih skladbi	OiSR C.4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture, UKU a.1.3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema, d.2. 1./2./3./4./5. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć, GOO A.4.3. Promiče ljudska prava – Zalaže se za interkulturalnost, IKT A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti
	1	Vrste i mjesta izvođenja glazbe <i>IZZI: Vrste glazbe (popularna, klasična, tradicijska, filmska i jazz-glazba)</i>	SŠ GU A.1-4.2. Analizira i opisuje značajke skladbi koje pripadaju klasičnoj, popularnoj, tradicijskoj, filmskoj, <i>jazz</i> , <i>crossover</i> glazbi te glazbenoj fuziji, njihova međusobna preklapanja i utjecaje SŠ GU C.1-4.4. Temeljem slušanja upoznaje, svrstava i analizira skladbe, koje pripadaju različitim vrstama glazbe SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje, svrstava i analizira skladbe u otvorenom/zatvorenom, prilagođenom/virtualnom okružju SŠ GU C.1-4.2. Uspoređuje odnos vrste glazbe, izvođača i publike na različitim mjestima izvedbe SŠ GU C.1-4.2. Opisuje vlastite glazbene preferencije SŠ GU C.1-4.2. Opisuje, upoznaje i planira posjete glazbenim događajima SŠ GU C.1-4.3. Istražuje kako je razvoj tehnologije utjecao na stvaranje i percepciju glazbe kao umjetnosti SŠ GU C.1-4.3. Raspravlja o suvremenim trendovima u popularnoj glazbi	UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema, a.3. 4./5. Kreativno djeluje u različitim područjima učenja, a.4. 4./5. Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje, b.4. 3./4./5 Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje, OiSR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem, B 4.2. Suradnički uči i radi u timu; C 4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti, GOO A.4.3. Promiče ljudska prava – Zalaže se za interkulturalnost, IKT A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti

MJESEC	BROJ SATI	TEMA	ISHODI	POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA
Rujan	1	Uloga glazbe Glazbena zanimanja <i>IZZl: Glazbena zanimanja</i>	<p>SŠ GU A.1-4.2. Temeljem slušanja upoznaje, svrstava i analizira skladbe koje pripadaju različitim vrstama glazbe</p> <p>SŠ GU A.1-4.4. Temeljem slušanja upoznaje i svrstava skladbe u otvorenom/zatvorenom, prilagođenom/virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU C.1-4.2. Istražuje i opisuje osobna iskustva vezana uz ulogu glazbe u njegovom životu</p> <p>SŠ GU C.1-4.2. Opisuje vlastiti doživljaj glazbe koju sluša i pjeva</p> <p>SŠ GU A.1-4.4. Temeljem slušanja upoznaje, svrstava i analizira skladbe u otvorenom / zatvorenom, prilagođenom / virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU C.1-4.5. Uočava i vrednuje značaj glazbe za pojedinca i društvo</p> <p>SŠ GU C.1-4.5. Istražuje i opisuje ulogu glazbe u muzikoterapiji</p> <p>SŠ GU C.1-4.5. Istražuje, uspoređuje te vrednuje brojna zanimanja koja proizlaze iz specifičnosti glazbenog izraza te razmisliti ulaze li glazbena zanimanja u područje tvoga željenog budućeg profesionalnog opredjeljenja</p> <p>SŠ GU C.1-4.5. Istražuje i opisuje ulogu i značenje glazbe u stvaranju identiteta, kao izraza emocija, poticaja pri radu, podrška plesnim i sportskim aktivnostima, dio vjerskih obreda</p>	<p>UKU a.1.3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; d.2. 1./2./3./4./5. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.; a.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja.; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p> <p>POD A 4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja; B 4.2. Planira i upravlja aktivnostima</p> <p>OSR A.4.4. Prepoznaje aktivnosti koje mu mogu pomoći u razvoju osobnih potencijala.</p> <p>A 1.3., A 5.3.Upoznaje mogućnosti osobnog razvoja</p> <p>ODR A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude; B.5.1. Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo; A 4.3. Razvija osobne potencijale; B 4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>IKT A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima</p>
	1	GLAZBA KAO FENOMEN Što čujemo? Značajke tona <i>IZZl: Šum – zvuk – ton – glazba</i>	<p>SŠ GU A.1-4.2. Slušno razlikuje šum od tona</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Slušno razlikuje, razvrstava i opisuje visinu, jačinu, trajanje i boju tona</p> <p>SŠ GU A.1-4.1. Upoznaje i opisuje glazbene primjere sastavljene od zvukova dobivenih na netradicionalnim izvorima zvuka</p> <p>SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU C.1-4.5. Povezuje značajke tona s primjerima iz znanosti i umjetnosti</p>	<p>UKU a.1.3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; d.2. 1./2./3./4./5. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama</p> <p>ODR A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude – utjecaj buke na okoliš; B.5.1. Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo;</p> <p>A 4.3. Razvija osobne potencijale; B 4.2. Suradnički uči i radi u timu; C 4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti;</p> <p>ZDR A.4.3. Objašnjava utjecaj higijene okoline na očuvanje zdravlja – utjecaj buke na zdravlje, BIO građa uha</p> <p>IKT A 4. 2. Koristi se društvenim mrežama i mrežnim programima</p> <p>FIZ povezuje pojavu titranja i prijenos energije valom.</p>

MJESEC	BROJ SATI	TEMA	ISHODI	POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA
Listopad	2	GLAZBA KAO FENOMEN Sastavnice glazbenog djela Tempo, metar, ritam <i>IZZI: Tempo – metar – ritam</i>	SŠ GU A.1-4.2. Uočava i objašnjava obilježja tempa, metra i ritma u glazbi SŠ GU B.1-4.1. Stvara glazbene cjeline upotrebljavajući i opažajući značajke tempa, metra i ritma SŠ GU B.1-4.1. Pjevanjem izvodi skladbe s različitim značajkama tempa, metra i ritma SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju SŠ GU C.1-4.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe SŠ GU C.1-4.5. Povezuje tempo, metar i ritam u glazbi s drugim područjima života i umjetnosti	UKU a.1.3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; d.2. 1./2./3./4./5. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. GOO C.2.1. Sudjeluje u timskom radu u školi. BIO ritam i puls TZK A 1.2 Učenik pokazuje i povezuje kretanja kroz ritam i ples. IKT A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti
	1	Dinamika <i>IZZI: Dinamika</i>	SŠ GU A.1-4.1. Poznaje skladbe popularne i klasične glazbe SŠ GU A.1-4.2. Uočava značaj različite jačine izvođenja za izražajnost skladbe SŠ GU A.1-4.2. Upoznaje draž izmjene dinamičkih kontrasta u skladbama SŠ GU A.1-4.2. Razlikuje postupna pojačavanja i stišavanja dinamičkog intenziteta skladbe te njihov učinak na dojam slušatelja SŠ GU B.1-4.1. Manipulira jačinom zvuka u digitalnom sučelju stvarajući vlastite glazbene izričaje SŠ GU B.1-4.1. Pjevanjem i tjeloglazbom istražuje dinamičke mogućnosti pjesme SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju SŠ GU C.1-4.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe SŠ GU C.1-4.5. Uspoređuje različite intenzitete u pojavama iz svakodnevice, u različitim umjetnostima te glazbenoj umjetnosti	UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje; d.2. 1./2./3./4./5. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć; OISR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale; B 4.2. Suradnički uči i radi u timu; B 4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje; ZDR B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju; B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima; B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.

MJESEC	BROJ SATI	TEMA	ISHODI	POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA
Listopad	1	Melodija i tonska građa <i>IZZI: Melodija</i>	<p>SŠ GU A.1-4.1. Poznaje određene skladbe popularne i klasične glazbe</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Opisuje opseg i tijek melodije u djelima klasične, tradicijske i popularne glazbe</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Povezuje tijek melodije s pojavama iz svakodnevice i drugih umjetnosti</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Pjevanjem i slušanjem skladbi osvještava različite tonske građe djela: dur i mol, stari načini, pentatonska ljestvica, kromatska ljestvica</p> <p>SŠ GU B.1-4.1. Usklađuje vlastito izvođenje s izvođenjem drugih</p> <p>SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU C.1-4.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe</p>	<p>UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje; OISR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale; ZDR B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju; B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima; B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.</p>
Studeni	1	Harmonija i glazbeni slog <i>IZZI: Harmonija i glazbeni slog</i>	<p>SŠ GU A.1-4.1. Pjevanjem i slušanjem upoznaje i analizira skladbe klasične, popularne i tradicijske glazbe</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Temeljem slušanja upoznaje, razlikuje i analizira akordnu pratnju u odnosu na melodiju</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Pjevanjem i slušanjem uočava i razlikuje međusobnu povezanost akorada u tonalitetnoj glazbi te stvara vlastite obrasce prema predloženom uzorku</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Pjevanjem i temeljem slušanja upoznaje, prepoznaje i uspoređuje jednoglasje i višeglasje te homofoni i polifoni slog</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Povezuje akordnu glazbenu građu i/ili glazbenu građu satkanu od više samostalnih melodija sa sličnim primjerima iz svakodnevice i drugih umjetnosti</p> <p>SŠ GU B.1-4.1. Usklađuje vlastito izvođenje s izvođenjem drugih</p> <p>SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU C.1-4.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe</p>	<p>UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje; OISR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale, ZDR B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju; B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima; B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge, IKT A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti</p>

MJESEC	BROJ SATI	TEMA	ISHODI	POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA
Studen	2	Oblik glazbenog djela <i>IZZ: Ponavljanje, variranje i kontrast; Tema s varijacijama; Rondo; Pjesma</i>	<p>SŠ GU A.1-4.1. Pjevanjem i slušanjem upoznaje i analizira skladbe klasične, popularne i tradicijske glazbe</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Prepoznaje i uspoređuje načine ponavljanja, variranja i kontrasta u svakodnevicu i različitim umjetnostima te u skladbama različitih vrsta glazbe, glazbenih žanrova i pravaca</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Slušno analizira i svrstava sastavnice glazbenoga djela u skladbama različitih vrsta glazbe</p> <p>SŠ GU B.1-4.1. Samostalno izvodi i stvara, pjevanjem, tjeloglazbom i pomoću digitalni alata, elemente tvorbe i glazbene oblike</p> <p>SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU C.1-4.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe</p>	<p>UKU a.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje; d.2. 1./2./3./4./5. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;</p> <p>ZDR B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju; B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima; B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge;</p> <p>GOO A.4.5. Promiče prava nacionalnih manjina</p> <p>LU simetrija i kontrast</p>
	1	O glazbenome djelu <i>IZZ: Glazba kao vremenska, apstraktna i izvedbena umjetnost</i>	<p>SŠ GU A.1-4.2. Analizira glazbeno djelo iz različitih perspektiva (sadržajne: apstrakcija, izvedbene, organizacijske: vrijeme)</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Uspoređuje i razlikuje sekvencu, imitaciju, repetaciju, reprizu, ponavljanje i variranje kao postupke oblikovanja glazbenoga sadržaja</p> <p>SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU C.1-4.5. Uspoređuje glazbenu umjetnost s ostalim umjetnostima u pogledu sadržaja, izvođačke prakse te načina prezentiranja umjetničkoga sadržaja</p> <p>SŠ GU C.1-4.2. Vodi dnevnik slušanja i planira posjećivanje glazbenih događanja</p> <p>SŠ GU C.1-4.3. Uspoređuje ulogu skladatelja, izvođača i slušatelja u procesu stvaranja, izvođenja i prihvaćanja glazbene umjetnosti kroz povijest</p>	<p>UKU a.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje;</p> <p>OSIR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale; A 5.1. Razvija sliku o sebi; C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet;</p> <p>ZDR B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge;</p> <p>LU C1.1 Prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila.</p> <p>IKT A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti</p>

MJESEC	BROJ SATI	TEMA	ISHODI	POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA
Prosinac	1	<u>GLAZBA KAO FENOMEN:</u> <u>Izvođači glazbe</u> Pjevački glasovi <i>IZZI: Pjevački glasovi</i>	SŠ GU A.1-4.1. Poznaje određeni broj skladbi pjevanjem i slušanjem upoznaje i analizira određene skladbe klasične, popularne i tradicijske glazbe SŠ GU A.1-4.2. Slušno analizira i svrstava sastavnice glazbenoga djela u skladbama različitih vrsta glazbe SŠ GU A.1-4.2. Opisuje i uspoređuje obilježja različitih načina pjevanja vezano uz različite vrste glazbe, glazbene žanrove i njihove međusobne utjecaje SŠ GU A.1-4.2. Razlikuje jednoglasno, višeglasno pjevanje, instrumentalno, vokalno-instrumentalno i <i>a cappella</i> izvođenje SŠ GU A.1-4.2. Razlikuje i opisuje muške, ženske, dječje pjevačke glasove te prepoznaje ulogu pjevačkih glasova u skladbama SŠ GU A.1-4.2. Razlikuje, imenuje i opisuje vokalno i vokalno-instrumentalne glazbene sastave SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju	UKU a.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje; d.2. 1./2./3./4./5. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć; OISR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale; A 5.1. Razvija sliku o sebi; C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet; ZDR B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge; IKT A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima
	1	Glazbala <i>IZZI: Glazbala</i>	SŠ GU A.1-4.1. Slušanjem upoznaje i analizira skladbe klasične, popularne i tradicijske glazbe SŠ GU A.1-4.2. Slušanjem uspoređuje više izvedbi istog glazbenog djela na različitim instrumentima SŠ GU A.1-4.2. Upoznaje, istražuje, razlikuje i uspoređuje zvuk i izgled različitih glazba s obzirom na nastanak tona SŠ GU B.1-4.1. Prema vlastitim interesima, svira melodiju ili harmonijsku pratnju te improvizira na akustičnim glazbalima ili digitalnim alatima SŠ GU B.1-4.1. Stvara nove glazbene cjeline na akustičnim glazbalima, tjeloglazbom, koristeći digitalne alate i sl. SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju SŠ GU C.1-4.3. Upoznaje podrijetlo i povijesni razvoj glazbala te povezuje pojedina glazbala s određenim glazbeno-stilskim razdobljima	UKU a.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje; d.2. 1./2./3./4./5. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć; OISR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale; A 5.1. Razvija sliku o sebi; C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet; ZDR B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.

MJESEC	BROJ SATI	TEMA	ISHODI	POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA
Prosinac	1	Izvođački sastavi <i>IZZI: Izvođački sastavi</i>	<p>SŠ GU A.1-4.1. Pjevanjem i slušanjem upoznaje i analizira skladbe klasične, popularne i tradicijske glazbe</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Slušno analizira i svrstava sastavnice glazbenoga djela u skladbama različitih vrsta glazbe</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Opisuje različite izvođačke sastave</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Prepoznaje glazbala i glasove u različitim ulogama – kao solistička, komorna i orkestralna glazbala</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Prepoznaje glazbala i glasove u klasičnoj i jazz-glazbi te raznovrsnim popularnim žanrovima</p> <p>SŠ GU B.1-4.1. Demonstrira različite načine izvedbe vlastitim glazbenim izražavanjem</p> <p>SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU C.1-4.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe</p>	<p>UKU a.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; d.2. 1./2./3./4./5. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;</p> <p>OISR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem;</p> <p>A 4.3. Razvija osobne potencijale;</p> <p>A 5.1. Razvija sliku o sebi;</p> <p>C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet;</p> <p>GOO A.4.3. Promiče ljudska prava; A.4.4. Promiče ravnopravnost spolova</p>
Siječanj	2	<i>IZZI – GLAZBOM OKO SVIJETA: Tradicijska glazba Hrvatske Tradicijska glazbena baština Europe Glazbe svijeta – World Music</i>	<p>SŠ GU A.1-4.4. Promatrajući video primjere opaža, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u primjerima tradicijske glazbe</p> <p>SŠ GU A.1-4.4. Upoznaje zvuk i izgled tradicijskih glazbala</p> <p>SŠ GU B.1-4.1. Izvodi tradicijske pjesme, plesove uvažavajući kulturu tradicijske glazbe i njezine glazbeno izražajne sastavnice</p> <p>SŠ GU B.1-4.1. Opisuje i procjenjuje svoj doživljaj zajedničkog muziciranja</p> <p>SŠ GU B.1-4.1. Vrednuje osobnu i skupnu izvedbu tradicijskih pjesama</p> <p>SŠ GU C.1-4.2. Upoznaje i opisuje lokalnu i globalnu tradicijsku kulturu kroz tradicijsku glazbu i običaje u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU C.1-4.5. Prepoznaje važnost i upoznaje se s načinima očuvanja kulturne baštine</p>	<p>UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema;</p> <p>a.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje;</p> <p>OISR C 4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture;</p> <p>C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet;</p> <p>IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka;</p> <p>GEO B.1.1 Provodi geografsko istraživanje vezano uz sadržaje odabranog ishoda i predstavlja rezultate istraživačkoga rada</p>

MJESEC	BROJ SATI	TEMA	ISHODI	POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA
Siječanj	1	<p><u>GLAZBENI VREMEPLOV</u></p> <p>O stilu Glazba plemenskih zajednica nekad i danas <i>IZZI – GLAZBOM OKO SVIJETA:</i> <i>Glazbe svijeta – World Music</i></p>	<p>SŠ GU A.1-4.2. Upoznaje i istražuje zvuk, sliku i zapise o prvim glazbalima, pjesama i plesovima SŠ GU A.1-4.2. Uspoređuje zvuk negdašnjih drevnih civilizacija sa zvukom današnjih plemenskih zajednica SŠ GU A.1-4.4. Promatrajući video primjere opaža, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u odabranim primjerima tradicijske glazbe – glazbe svijeta SŠ GU B.1-4.1. Izvodi tradicijske pjesme, plesove uvažavajući kulturu tradicijske glazbe i njezine glazbeno izražajne sastavnice SŠ GU B.1-4.1. Opisuje i procjenjuje svoj doživljaj zajedničkog muziciranja SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje globalnu tradicijsku kulturu kroz tradicijsku glazbu i običaje u virtualnom okružju SŠ GU C.1-4.5. Prepoznaje važnost i upoznaje se s načinima očuvanja kulturne baštine SŠ GU C.1-4.5. Uočava i opisuje razlike između stila u svakodnevnom životu od stila u umjetnosti</p>	<p>UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje; OISR C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet. IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka. POV 1.D.1 Istražuje prošlost koristeći se spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem. GEO B.1.1 Provodi geografsko istraživanje vezano uz sadržaje odabranog ishoda i predstavlja rezultate istraživačkoga rada</p>
Veljača	1	<p><u>GLAZBENI VREMEPLOV</u></p> <p>Glazba civilizacija staroga vijeka <i>IZZI: Mjere kroz razdoblja umjetničke glazbe, Pjesma, Glazbala, Melodija</i></p>	<p>SŠ GU A.1-4.1. Poznaje najmanje 3 skladbe staroga vijeka SŠ GU A.1-4.2. upoznaje i istražuje zvuk, sliku i zapise o glazbalima, pjesama i plesovima starih civilizacija SŠ GU A.1-4.2. Uspoređuje zvuk negdašnjih drevnih civilizacija sa zvukom današnjih glazbala, melodija i sl. SŠ GU A.1-4.2. Promatrajući videozapise opaža, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u odabranim primjerima SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju SŠ GU C.1-4.5. Upoznaje kulturu starih civilizacija Indije, Kine, Perzije, Grčke, Rima u virtualnome okružju, SŠ GU C.1-4.5. Iskazuje vlastiti doživljaj kulture riječima te važnost kulture i umjetnosti kao općeljudske potrebe i civilizacijskog dostignuća</p>	<p>UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak OISR C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet. IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka. POV 1.D.1 Istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, kontekstualnim znanjem. GOO B.4.1. Promiče pravila demokratske zajednice A.4.4. Promiče ravnopravnost spolova ETK A1.1 Određuje mitske i religijske izvore morala.</p>

MJESEC	BROJ SATI	TEMA	ISHODI	POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA
Veljača	1	GLAZBENI VREMEPLOV Glazba srednjega vijeka Gdje se muziciralo u srednjemu vijeku?	SŠ GU A.1-4.2. Slušno prepoznaje i analizira glazbeno – izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama srednjega vijeka SŠ GU A.1-4.3. Slušno uočava, analizira i opisuje različitosti crkvene i svjetovne glazbe srednjega vijeka te njihovo međusobno prožimanje SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu srednjega vijeka u prilagođenom i virtualnom okružju SŠ GU C.1-4.5. Uspoređuje obilježja srednjega vijeka s obilježjima staroga vijeka te današnjice, pravaca i žanrova u društveno-povijesnome i kulturnome kontekstu, SŠ GU C.1-4.5. Povezuje razvoj glazbene umjetnosti s općim društveno-povijesnim i kulturnim razvojem SŠ GU C.1-4.5. Povezuje glazbenu umjetnost s ostalim umjetnostima u srednjem vijeku	UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje; OISR C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet. IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka. POV 1.D.1 Istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.
	2	Jednoglaska crkvena glazba <i>IZZI: Misa kao glazbena vrsta razvojno kroz povijest; Mjere kroz razdoblja umjetničke glazbe, Melodija</i>	SŠ GU A.1-4.2. Opaža, analizira i opisuje obilježja gregorijanskog korala SŠ GU A.1-4.2. Slušno prepoznaje, analizira i uspoređuje umjetničko i pučko liturgijsko pjevanje SŠ GU B.1-4.1. Samostalno izvodi zadane glazbene primjere pjevanjem SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju SŠ GU C.1-4.3. Istražuje i informira se o pučkome liturgijskom pjevanju u Hrvatskoj – glagoljaškom pjevanju SŠ GU C.1-4.3. Samostalno istražuje život prvih glazbenica srednjega vijeka SŠ GU C.1-4.4. Prepoznaje i opisuje međusobne utjecaje i spajanja vrsta glazbe i glazbenih žanrova – <i>crossover</i> i fuziju – u suvremenim izvedbama srednjovjekovne glazbe SŠ GU C.1-4.5. Muzikološke sadržaje i glazbene značajke prepoznate u primjerima stavlja u kontekst s istim ili sličnim sadržajima u književnosti, likovnoj umjetnosti, povijesti, vjeronauku, etici SŠ GU C.1-4.5. Uočava vezu između obrazovanja i očuvanja kulturne baštine, kao civilizacijskoga dosega, ali i na osobnoj razini	UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje; OISR C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet. IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka. POV 1.D.1 Istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem. POD A – 3.3. Poznaje mogućnosti i razlikuje programe za nastavak školovanja ovisno o osobnim ciljevima i mogućnostima. Prepoznaje i objašnjava važnost cjeloživotnog učenja za razvoj karijere.

MJESEC	BROJ SATI	TEMA	ISHODI	POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA
Ožujak	2	Svjetovni plesovi i napjevi <i>IZZI: Pjesma, Glazbala</i>	<p>SŠ GU A.1-4.1. Poznaje najmanje dvije skladbe srednjovjekovnog svjetovnog jednoglasja</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Analizira i svrstava glazbeno-izražajne sastavnice na odabranim primjerima srednjovjekovne svjetovne glazbe</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Upoznaje i uspoređuje zvuk i izgled brojnih živopisnih srednjovjekovnih glazbala međusobno, ali i sa glazbalima današnjice</p> <p>SŠ GU B.1-4.1. samostalno izvodi zadane glazbene primjere pjevanjem</p> <p>SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU C.1-4.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe</p> <p>SŠ GU C.1-4.3. Prepoznaje i razlikuje obilježja srednjovjekovnih pjesama putujućih i dvorskih pjesnika i zabavljača</p> <p>SŠ GU C.1-4.3. Upoznaje zanimljiv i zabavan život putujućih glazbenika u srednjem vijeku</p> <p>SŠ GU C.1-4.3. Promišlja o utjecaju razvoja tehnologije na svakodnevni život u modernom društvu i uspoređuje ga sa životom u srednjem vijeku</p> <p>SŠ GU C.1-4.3. Upoznaje glazbu trubadurica te istražuje o društvenom položaju žena u srednjovjekovnom društvu</p>	<p>UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje;</p> <p>OISR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale; A 5.1. Razvija sliku o sebi;</p> <p>IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p>POV 1.D.1 Istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.</p> <p>GOO A.4.3. Promiče ljudska prava</p> <p>A.4.4. Promiče ravnopravnost spolova</p>
	1	Višeglasna crkvena glazba <i>IZZI: Misa kao glazbena vrsta razvojno kroz povijest, Melodija</i>	<p>SŠ GU A.1-4.1. Poznaje najmanje jednu skladbu srednjovjekovnog duhovnog višeglasja</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Analizira i svrstava glazbeno-izražajne sastavnice na odabranim primjerima srednjovjekovne crkvene glazbe</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Slušno prepoznaje, uspoređuje i razvrstava glazbeno-izražajne sastavnice u primjerima melizmatičkog organuma i srednjovjekovnog moteta</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Slušno prepoznaje, uspoređuje i razvrstava glazbeno-izražajne sastavnice u odabranim primjerima srednjovjekovne mise</p> <p>SŠ GU B.1-4.1. Izvodi zadane glazbene primjere pjevanjem i tjeloglazbom SŠ GU B.1-4.1. Vrednuje vlastitu te skupnu izvedbu</p> <p>SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje srednjovjekovnu glazbu u prilagođenom i virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU C.1-4.5. Stavlja u kontekst muzikološke sadržaje i glazbene značajke prepoznate u primjerima s istim ili sličnim sadržajima u književnosti, povijesti, vjeronauku, etici.</p>	<p>UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje;</p> <p>OISR C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.</p> <p>IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p>POV 1.D.1 Istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.</p>

MJESEC	BROJ SATI	TEMA	ISHODI	POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA
Ožujak	1	Višeglasna svjetovna glazba <i>IZZ: Pjesma</i>	<p>SŠ GU A.1-4.1. Poznaje određeni broj skladbi poznaje najmanje jednu skladbu srednjovjekovnog svjetovnog višeglasja,</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Analizira i svrstava glazbeno-izražajne sastavnice na odabranim primjerima srednjovjekovne svjetovne glazbe</p> <p>SŠ GU B.1-4.1. Izvodi zadane glazbene primjere pjevanjem i tjeloglazbom</p> <p>SŠ GU B.1-4.1. Vrednuje vlastitu te skupnu izvedbu</p> <p>SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje srednjovjekovnu glazbu u prilagođenom i virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU C.1-4.4. Razlikuje međusobne glazbene utjecaje i spajanja vrsta glazbe i glazbenih žanrova (<i>crossover</i>, fuzija) u odabranim primjerima svjetovne glazbe srednjega vijeka</p> <p>SŠ GU C.1-4.5. Muzikološke sadržaje i glazbene značajke prepoznate u primjerima stavlja u kontekst s istim ili sličnim sadržajima u književnosti, likovnoj umjetnosti, povijesti, vjeronauku, etici</p>	<p>UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje;</p> <p>OISR C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.</p> <p>IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p>POV 1.D.1 Učenik istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.</p>
Travanj	1	GLAZBENI VREMEPLOV Renesansa Gdje se muziciralo u renesansi?	<p>SŠ GU A.1-4.3. Slušno prepoznaje, uspoređuje i opisuje kontrast svjetovne i crkvene glazbe renesanse</p> <p>SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU C.1-4.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe</p> <p>SŠ GU C.1-4.5. Promišlja o novom, renesansnom čovjeku i okolnostima koje su dovele do rađanja renesansnoga duha</p> <p>SŠ GU C.1-4.5. Istražuje renesansne pustolove, znanstvenike, astronome, osvajače novih svjetova te njihova postignuća povezuje s razvojem umjetnosti, glazbe, te kulture života</p>	<p>UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; OISR C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.</p> <p>IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p>POV 1.D.1 Istražuje prošlost koristeći se spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.</p> <p>GEO B.1.1 Provodi geografsko istraživanje vezano uz sadržaje odabranog ishoda i predstavlja rezultate istraživačkoga rada</p> <p>LU C1.1 Prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila.</p>

MJESEC	BROJ SATI	TEMA	ISHODI	POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA
Travanj	1	Zlatno razdoblje vokalne polifonije	<p>SŠ GU A.1-4.2. Slušno prepoznaje i analizira glazbeno – izražajne sastavnice i oblikovne strukture u skladbama renesanse</p> <p>SŠ GU A.1-4.3. Slušno prepoznaje, uspoređuje i opisuje kontrast svjetovne i crkvene glazbe renesanse</p> <p>SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu renesanse u prilagođenom i virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU B.1-4.1. Samostalno izvodi zadane glazbene primjere pjevanjem</p>	<p>UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje;</p> <p>OISR C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.</p> <p>IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p>POV 1.D.1 Istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.</p>
	2	Crkvena glazba <i>IZZI: Misa kao glazbena vrsta razvojno kroz povijest</i>	<p>SŠ GU A.1-4.1. Slušno poznaje najmanje 3 renesansne duhovne skladbe</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Slušno prepoznaje i analizira značajke protestantskoga korala te iz uspoređuje i razvrstava u odnosu na ostale glazbene oblike</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Učenik poznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja upoznaje značajke moteta te mise kao najznačajnije crkvene glazbene vrste renesanse</p> <p>SŠ GU A.1-4.3. Slušno uočava, analizira i opisuje različitosti crkvene i svjetovne glazbe u renesansi te njihovo međusobno prožimanje</p> <p>SŠ GU B.1-4.1. Samostalno izvodi glazbene primjere pjevanjem i tjeloglazbom</p> <p>SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU C.1-4.5. Opisuje povijesni razvoj glazbene umjetnosti, obilježja renesanse u društveno-povijesnome i kulturnome kontekstu, povezuje razvoj glazbene umjetnosti s općim društveno-povijesnim i kulturnim razvojem</p> <p>SŠ GU C.1-4.5. Muzikološke sadržaje i glazbene značajke prepoznate u primjerima stavlja u kontekst sa sličnim sadržajima u književnosti, likovnoj umjetnosti, povijesti, vjeronauku, etici</p>	<p>UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje;</p> <p>OISR C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.</p> <p>IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p>POV 1.D.1 Istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.</p> <p>VJK D.1.3 Predstavlja i vrednuje temeljne vrijednosti, utjecaj i doprinose Katoličke Crkve i kršćanstva, kao i doprinose drugih svjetskih religija, društvenom i kulturnom životu pojedinih naroda u prošlosti i sadašnjosti.</p>

MJESEC	BROJ SATI	TEMA	ISHODI	POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA
Svibanj	2	Svjetovna glazba <i>IZZI: Pjesma, Melodija</i>	<p>SŠ GU A.1-4.1. Poznaje određeni broj skladbi poznaje, uspoređuje i analizira najmanje dvije renesansne svjetovne skladbe</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Analizira i svrstava glazbeno-izražajne sastavnice na odabranim primjerima srednjovjekovne svjetovne glazbe: <i>frottole, villanelle, chansone, madrigala</i></p> <p>SŠ GU B.1-4.1. Izvodi zadane glazbene primjere pjevanjem i tjeloglazbom</p> <p>SŠ GU B.1-4.1. Vrednuje vlastitu te skupnu izvedbu</p> <p>SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje renesansnu glazbu u prilagođenom i virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU C.1-4.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe</p> <p>SŠ GU C.1-4.3. Upoznaje, istražuje i uspoređuje stvaralaštvo hrvatskih skladatelja renesanse i stavlja ih u kontekst europske glazbene kulture</p>	<p>UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje;</p> <p>OISR C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.</p> <p>IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p>POV 1.D.1 Istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.</p>
	1	Instrumentalna glazba <i>IZZI Glazbala</i>	<p>SŠ GU A.1-4.2. Analizira i svrstava glazbeno-izražajne sastavnice na koncertnim primjerima renesansne instrumentalne glazbe</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Upoznaje i uspoređuje zvuk i izgled brojnih živopisnih srednjovjekovnih glazbala međusobno, ali i sa glazbalima današnjice</p> <p>SŠ GU A.1-4.2. Prepoznaje, analizira i uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice renesansnih plesova</p> <p>SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU C.1-4.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe</p>	<p>UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje;</p> <p>OISR C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.</p> <p>IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p>POV 1.D.1 Istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem</p>

MJESEC	BROJ SATI	TEMA	ISHODI	POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA
Lipanj	1	Vokalno-instrumentalna glazba (Venecijanska škola)	<p>SŠ GU A.1-4.2. Temeljem slušanja upoznaje i analizira dvozborni stil u glazbi te porijeklo nastanka samoga stila</p> <p>SŠ GU C.1-4.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju</p> <p>SŠ GU C.1-4.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe</p> <p>SŠ GU C.1-4.3. Prepoznaje i analizira obilježja glazbeno-stilskih razdoblja (renesansnoga i baroknoga stila) te opaža glazbeno-izražajne sastavnice u skladbama majstora <i>Venecijanske škole</i></p>	<p>UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje;</p> <p>OISR C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.</p> <p>IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p>POV 1.D.1 Istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem - Istražuje život u Veneciji na prijelazu renesanse u barok i uspoređuju s Dubrovačkom republikom</p>
	1	<i>Refleksivni proces: Što smo od planiranoga ostvarili?</i>		