

SREDNJA ŠKOLA BLATO

OPERATIVNI PROGRAM IZ PREDMETA: Hrvatski jezik (Jadranka Žuvela)

RAZREDNI ODJEL: 1. JMO

BROJ SATI TJEDNO: 3

BROJ SATI GODI[NJE: 105

ŠKOLSKA GODINA 2020./21.

DODATAK

Tematske cjeline i međupredmetne teme

1. MOĆ RIJEČI

2. PRIČE NEKAD I SAD

3. DASKE KOJE ŽIVOT ZNAČE

4. PUT PUTUJEM

5. POČECI

6. PREPOROD ČOVJEKA I SVIJETA POČECI

MEĐUPREDMETNE TEME

ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.

ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.

ikt B.4.1. Učenik samostalno komunicira s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.

ikt B.4.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.

ikt B.4.3. Učenik kritički procjenjuje svoje ponašanje i ponašanje drugih u digitalnome okružju.

ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.

ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.

odr A.4.1. Učenik razlikuje osobni od kolektivnih identiteta i ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu.

odr C.4.2. Učenik analizira pokazatelje kvalitete života u nekome društvu i objašnjava razlike među društvima.

odr C.4.3. Učenik analizira i uspoređuje uzroke i posljedice socijalnih razlika u nekim društvima sa stajališta dobrobiti pojedinca.

osr A.4.1. Učenik razvija sliku o sebi.

osr A.4.2. Učenik upravlja svojim emocijama i ponašanjem.

osr A.4.3. Učenik razvija osobne potencijale.

osr B.4.1. Učenik uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.

osr B.4.2. Učenik suradnički uči i radi u timu.

osr B.4.3. Učenik preuzima odgovornost za svoje ponašanje.

osr C.4.1. Učenik prepoznaje i izbjegava rizične situacije u društvu i primjenjuje strategije samozaštite.

uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.

uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.

uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.

uku B.4/5.1. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.

uku B.4/5.2. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

uku B.4/5.3. Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan i pristup učenju.

uku B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

uku C.4/5.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.

uku C.4/5.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.

uku C.4/5.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

uku C.4/5.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.

uku D.4/5.1. Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.

uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

pod A.4.1. Učenik primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.4.2. Učenik se snalazi s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.

pod B.4.2. Učenik planira i upravlja aktivnostima.

zdr B.4.1.A Učenik odabire primjerene odnose i komunikaciju.

zdr B.4.1.B. Učenik razvija tolerantan odnos prema drugima.

zdr B.4.1.C Učenik analizira vrste nasilja, mogućnosti izbjegavanja sukoba i načine njihova nenasilnoga rješavanja.

zdr B.4.2.C Učenik razvija osobne potencijale i socijalne uloge.

zdr C.4.1.A Učenik objašnjava opasnosti konzumacije alkohola i drugih psihoaktivnih tvari i akutnih trovanja alkoholom i drugim psihoaktivnim tvarima.

zdr C.4.1.B Učenik procjenjuje i predviđa opasnosti kojima je izložen s naglaskom na opasnosti koje su karakteristične za mlade.

goo A.4.3. Učenik promiče ljudska prava.

goo A.4.4. Učenik promiče ravnopravnost spolova.

goo A.4.5. Učenik promiče prava nacionalnih manjina.

goo B.4.1. Učenik promiče pravila demokratske zajednice.

goo C.4.3. Učenik promiče kvalitetu života u zajednici.

| MJESEC | NASTAVNA CJELINA | RB NJ | NASTAVNA JEDINICA | NAS.SREDSTVA I POMAGALA | NASTAVNE METODE | KOREL. |
|----------|------------------|-------|--|----------------------------|-------------------------------|-------------|
| Rujan | | 1 | Uvodni sat | | | |
| | | 2 | Pisanje inicijalnog testa | | | |
| | | 3 | Umjetnost ,književnost - uvod | Čitanka, prozirnice | Dijalog, insert | Likov. u. |
| | | 4 | Književnost - značaj | predložak | Dijalog, insert | |
| | MOĆ RIJEČI | 5 | Lirika | CD, čitanka | Dijalog, insert | Glazbena u. |
| | | 6 | Jezik, priopćavanje | Nastavni listići, udžbenik | Insert, rad u parovima | dijalekt |
| | | 7 | A. Mihanović.Hrvatska domovina | Čitanka, CD | interpretacija | Glazb. U. |
| | | 8 | Fonem, fon, alofon | Grafoskop, prozirnice | Heurist. razgovor | |
| | | 9 | P. Preradović: Rodu o jeziku | Čitanka, ploča, kreda, CD | interpretacija | povijest |
| | | 10 | S. S. Kranjčević: Iseljenik | Čitanka, ploča, kreda, CD | interpretacija | povijest |
| | | 11 | Razdioba fonema I. | udžbenik | Pojačana nastava | |
| Listopad | | 12 | A. Šenoa: mom stolu, A. G. Matoš: Ad hominem | čitanka | Interpretacija rad u parovima | Marcijal |
| | | 13 | Epitaf (Stećci) | čitanka | interpretacija | povijest |
| | | 14 | Razdioba fonema II. | udžbenik | Pojačana nastava | |
| | | 15 | V. Nazor:Cvrčak | Čitanka , CD | Interpretacija | Likov. |
| | | 16 | Hasanaginica | Čitanka , CD | Interpretacija | povijest |
| | | 17 | Standardni jezik I narječja | predložak | Heurist . razgovor | Knjiž. |
| | | 18 | M. Balota: roženice. D. Domjanić: Bele rože | Čitanka, CD | interpretacija | jezik |
| | | 19 | J. Pupačić. Zaljubljen u ljubav | Čitanka, CD | interpretacija | Psiholog. |

| | | | | | | |
|----------|-------------------|----|--|------------------------------------|---|------------------|
| | | 20 | D. Cesarić: Vagonaši | Čitanka, CD | interpretacija | Film / likov. u. |
| | | 21 | Pisano I govoreno izražavanje | Uč. radovi | Individual. Pismeno I usmeno izraž. | |
| | | 22 | Pravopis I pravogovor | Nastavni listići, udžbenik | Rad u parovima | Knjiž. |
| | | 23 | S. S. Kranjčević: Moj dom | Čitanka, CD | interpretacija | jezik |
| Studeni | | 24 | N. Šop: Kuda bih vodio Isusa | čitanka | interpretacija | Biblija |
| | | 25 | Glasovne promjene I. | Nastavni listići, udžbenik | Rad u parovima | |
| | | 26 | F. Mažuranić: Svemir | čitanka | interpretacija | Dom. R. |
| | | 27 | A. G. Matoš: Jesenje večer | Čitanka, CD | interpretacija | Likov. u. |
| | | 28 | Lirika - zaključak | Nastavni listići | Rad u parovima | |
| | | 29 | Govorenje | Predložak (po izboru) | Usmena izlaganja, rad u parovima) | razno |
| | Lektira | 30 | Pregled dnevnika čitanja (hrvatski pjesnik po izboru) | Dnev. Čitanja, književna djela | Individualno usmeno I pismeno izlaganje, komentiranje | |
| | | 31 | Pismena provjera znanja (knjiž.) | | Individualni rad | |
| | | 32 | Analiza rezultata | | | |
| | | 33 | Glasovne promjene II. | Nastavni listići, udžbenik | Rad u parovima | |
| | PRIČE NEKAD I SAD | 34 | Epika - uvod | Čitanka, ploča, kreda | Dijalog, insert | film |
| Prosinac | lektira | 35 | Homer: Ilijada (pjev. I.,XVI.) | Dnev. čitanja | | |
| | | 36 | Usustavljanje gradiva (jezik) | Nastavni listići, radna bilježnica | Rad u parovima | |
| | | 37 | Pismena provjera (jezik) | | | |

| | | | | | | |
|----------|------------------------|----|--------------------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------|
| | | 38 | Analiza rezultata | | | |
| | | 39 | Ezop / J. de la Fontaine (po izboru) | Predlošci po izboru | interpretacija | |
| | Lektira | 40 | I. B. Mažuranić: Regoč | Dnev čitanja | interpretacija | |
| | | 41 | Fonemi č, ć, đ, dž | Nastavni listići, udžbenik | Rad u parovima | Knjiž. |
| | | 42 | Alternacije ije/ je/e/ i | Nastavni listići, udžbenik | Rad u parovima | Knjiž. |
| Sije~anj | | 43 | Vježba (jezik) | Nastavni listići, udžbenik | Rad u parovima | Knjiž. |
| | | 44 | George Orwel: Životinjska farma | Čitanka, knjiž. djelo | interpretacija | povijest |
| | lektira | 45 | Životinjska farma | Dnev. čitanja | rasprava | |
| | | 46 | Pismena provjera (jezik) | | | |
| | | 47 | Analiza rezultata | | | |
| | | 48 | M. J. Zagorka: Grička vještica | Dnev. čitanja | rasprava | povijest |
| | lektira | 49 | S. Kolar: Breza | Dnev. čitanja | rasprava | film |
| | | 50 | Breza | | | |
| | | 51 | Pisanje prve školske zadaće | | | |
| Veljača | | 52 | Ispravak prve školske zadaće | | | |
| | DASKE KOJE ŽIVOT ZNAČE | 53 | Drama - uvod | čitanka | Insert, dijalog | Kazalište, TV |
| | lektira | 54 | Sofoklo: Antigona | Dnev. Čitanja, | Rasprava, dramatizacija | Pov. kazališta |
| | | 55 | Naglasni sustav hrvat. stand. Jez. | Udžbenik, radna bilježnica | Rad u parovima | Knjiž. |
| | | 56 | Enklitike I proklitike | Udžbenik, radna bilježnica | Rad u parovima | Knjiž. |
| | lektira | 57 | M. Držić: Novela od Stanca | Dnev. Čitanja, | Rasprava, dramatizacija | film |
| | | 58 | Novela od Stanca | Dnev. Čitanja, | Rasprava, dramatizacija | |

| | | | | | | |
|--------|------------------------|----|--|--------------------------------|---|-----------------------|
| | PUT PUTUJEM | 59 | Uvod | Predlošci | dijalog | Tiskovine, TV |
| | | 60 | M. Montaigne: O odgoju | čitanka | interpretacija | vjeronauk |
| | | 61 | A. Nemčić: Putositnice | čitanka | interpretacija | fotografija |
| | | 62 | Diskurzivni knjiž. Oblici – zaključak | Dnev. čitanja | Usmeno izlaganje samostalno istraživanje | razno |
| | | 63 | Pravopisni znaci | Nastavni listići, | Rad u parovima | Knjiž. |
| | POČECI | 64 | Klasična knjiž. - uvod | Čitanka, likov.reprodukcije | dijalog | povijest |
| ožujak | | 65 | Biblija - uvod | čitanka | Insert, dijalog | vjeronauk |
| | | 66 | Ivanovo evanđelje | čitanka | interpretacija | vjeronauk |
| | | 67 | Trag Biblije u svakodnevici | Dnev, čitanje | Usmeno izlaganje samostalno istraživanje | |
| | | 68 | Pravopisni znakovi - uporaba | Nastavni listići, | Rad u parovima | Knjiž. |
| | lektira | 69 | Homer : Odiseja (pjev. I , XIX.) | Dnev, čitanje | Čitanka a | |
| | | 70 | Sofoklo. Antigona | Dnev. Čitanja, | Rasprava, dramatizacija | Pov. kazališta |
| | | 71 | Pismena vježba (pravopis) | Nastavni listići | Individualni rad | Knjiž. |
| | | 72 | Plaut: Hvalisavi vojnik | Čitanka | Čitanka | |
| | | 73 | Usustavljanje znanja (knjiž.) | Nastavni listići | Rad u parovima dijalog, | |
| | Srednjovjekovna knjiž. | 74 | Srednjovjekovna književnost - uvod | Čitanka | Insert, dijalog | Likovna u.povijest |
| | | 75 | Pjesan o Rolandu | Čitanka | Čitanka | povijest |
| | | 76 | Bašćanska ploča, Vinodolski zakon, Lucidar | Čitanka, ploča, kreda | Samostalno istraživanje, rad | povijest |

| | | | | | | |
|---------|-------------------------------|----|--|----------------------------------|--|-----------------------------------|
| | | | | | u skupinama | |
| Travanj | | 77 | Zapis popa Martinca, Ljetopis popa Dukljanina | Čitanka, ploča | Front. Rad , dijalog | povijest |
| | | 78 | Va se vrime godišća | čitanka | interpretacija | Folklore, običaji U Blatu |
| | | 79 | Počeci hrvatske pismenosti | čitanka | Rad u skupinama, usmeno izlaganje | povijest |
| | | 80 | Srednjovjekovna književnost – sinteza | Flomasteri, papir | Rad u skupinama, izrada plakata | Likov. , glazb. u |
| | PREPOROD ČOVJEKA I SVIJETA | 81 | Predrenesansa i humanizam - uvod | Čitanka, likov. materijal, Cd | Frontalni rad. dijalog | Likov. , glazb. u |
| | | 82 | D. Alighieri: Božanstvena komedija -uvod | Čitanka, CD | Dijalog, | vjeronauk |
| | lektira | 83 | G. Boccaccio: Decameron -Uvod | Dnev. Čitanja Čitanka | rasprava | povijest |
| | | 84 | Novela po izboru | Dnev. Čitanja , knjiž. djelo | Interpretacija, usmeno izlaganje | |
| | | 85 | F. Petrarca: Iz Kanconijera | Čitanka, CD | Interpretacija, Dijalog, | Likov. u. |
| Svibanj | RENEŠANSA | 86 | Renesansa - uvod | Čitanka, CD | Oluja mozgova., insert, pojačana nastava | Povijest, likov., glazb. U. |
| | | 87 | M. de Cervantes: Don Quijote | Čitanka, CD | Interpretacija Dijalog, , | Likov. u. |
| | | 88 | W. Shakespeare: Hamlet | Čitanka, CD | Interpretacija Dijalog, , | kazalište |
| | | 89 | H.Lucić: Jur nijedna na svit vila | Čitanka, CD | Interpretacija Dijalog, , | Likov. u. |
| | lektira | 90 | Marko Marulić: Judita (libro V,) | Čitanka, | Interpretacija Dijalog, , | Biblija, povijest |
| | izborna | 91 | Judita (jezik naših starih pisaca) | Predložak, rječnik | Rad u skupinama, rad na tekstu | |
| | | 92 | B. Karnarutić: vazetje Sigeta grada | Čitanka, CD | Interpretacija, Dijalog, | povijest |
| | | 93 | P. Zoranić: Planine (izbor) | Čitanka | Interpretacija, Dijalog, | Povijest, zemljopis |
| | | 94 | P. Hektorović: Ribanje I ribarsko prigovaranje | Dom. Rad, | Usmeno | Povijest, |

| | | | | čitanka | izlaganje , rad na tekstu | zmljopis |
|--------|-------------------|-----|--|----------------------------------|--------------------------------------|-----------|
| | | 95 | M. Držić: Dundo Maroje | Čitanka, CD | Frontal. Rad, dijalog,interpretacija | Likov. u. |
| Lipanj | Lektira (izborno) | 96 | Dundo Maroje | Knjiž. djelo | Rad u parovima, dramatisacija | |
| | | 97 | Usustavljanje gradiva (književnost) | Flomasteri, papir, čitanka I dr. | Rad u skupinama, izradba plakata | Likov. u. |
| | | 98 | Pismena provjera znanja (književnost) | | | |
| | | 99 | Analiza rezultata pismene provjere | | | |
| | | 100 | Pisanje druge školske zadaće | | | |
| | | 101 | Pisanje druge školske zadaće | | | |
| | | 102 | Ispravak druge školske zadaće | | | |
| | | 103 | Pričuvno vrijeme | | | |
| | | 104 | Pričuvno vrijeme | | | |
| | | 105 | Zaključivanje ocjena | | | |