

Godišnji izvedbeni kurikulum za prvi razred srednje škole

Godišnji fond sati: 105

TEMA	TEKSTOVI	ISHODI	SATI
Ovo sam ja	<p>Stephen Hawking Moja kratka povijest</p> <p>W. Isaacson: Steve Jobs</p> <p>http://www.ziher.hr/darko-separovic-intervju/</p> <p>reklama</p> <p>A. Šenoa Prijan Lovro</p>	<p>A. 1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.2. Učenik sluša prema određenoj svrsi slušanja opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.3. Učenik čita prema određenoj svrsi čitanja opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.4. Učenik piše opisne i pripovjedne tekstove s obilježjima funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.</p>	10

		<p>B.1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.</p> <p>B.1.3. Učenik opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.</p> <p>B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p> <p>C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p>	
Moć riječi	<p>M.Kapović: Kvari li se jezik s vremenom? (Čiji je jezik?)</p> <p>Javni govor (Vlado Gotovac, 1991.)</p> <p>D. Cesarić: Pjesma mrtvog pjesnika</p> <p>A. B.Šimić: Pjesnici</p> <p>D. Dragojević: Jabuka</p> <p>D. Dragojević: Tko je pjesnik? (videozapis)</p> <p>Afrodita I zlatna jabuka</p> <p>Proleksis enciklopedija</p>	<p>A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.2. Učenik sluša prema određenoj svrsi slušanja opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i</p>	20

	<p>Kako je zvučao jezik iz kojeg su nastali ostali https://www.24sata.hr/lifestyle/poslusajte-kako-je-zvucao-jezik-iz-kojeg-su-nastali-svi-ostali-491400</p> <p>vijest http://www.djecamedija.org/2018/12/10/lazne-vijesti/</p> <p>Semantička moda(odlomak iz Paul Tabori, Umjetnost gluparenja)</p>	<p>oblika.</p> <p>A.1.3. Učenik čita prema određenoj svrsi čitanja opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.4. Učenik piše opisne i pripovjedne tekstove s obilježjima funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A. 1.5. Učenik objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.</p> <p>A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.</p> <p>B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.</p> <p>B.1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.</p>	
--	---	--	--

		<p>B.1.3. Učenik opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.</p> <p>.</p> <p>C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja</p> <p>C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p>	
<p>Na lakom krilu ljubavi</p>	<p>F. Petrarca (III. sonet)</p> <p>H. Lucić, Jur nijedna na svit vila</p> <p>Zaljubljeni Shakespeare, film</p> <p>Tisja Kljaković Braić, Oni</p> <p>Sofoklo: Antigona</p> <p>Hasanaginica</p> <p>R. Marinković, Prah</p>	<p>A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja</p> <p>A.1.2. Učenik sluša prema određenoj svrsi slušanja opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.3. Učenik čita prema određenoj svrsi čitanja opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p>	20

		<p>A.1.4. Učenik piše opisne i pripovjedne tekstove s obilježjima funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A. 1.5. Učenik objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta</p> <p>A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.</p> <p>A.1.7. učenik opisuje razliku između hrvatskog jezika kao sustava govora i hrvatskog standardnog jezika.</p> <p>B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.</p> <p>B.1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.</p> <p>B.1.3. Učenik opisuje književni tekst u</p>	
--	--	---	--

		<p>književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.</p> <p>C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja</p> <p>C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p>	
Među odraslima	J. D. Salinger, Lovac u žitu L. Vukić: Specijalna potreba žargonaut	<p>A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.2. Učenik sluša prema određenoj svrsi slušanja opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.3. Učenik čita prema određenoj svrsi čitanja opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.4. Učenik piše opisne i pripovjedne</p>	15

		<p>tekstove s obilježjima funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.6. Učenik opisuje značenjske među riječima pomoću rječnika.</p> <p>B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava sta o književnom tekstu.</p> <p>B.1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.</p>	
Luda pamet	<p>Zid, animirani film Vic , ćehlica, grafiti G. Boccaccio, Chichibio M. Držić, Novela od Stanca https://lider.media/tehnopolis/top-12-antiaging-inovacija-vjecna-mladost-bliza-je-nego-sto-mislite/</p> <p>Iz svemirske perspektive (Izvještaj XU-a, komandanta letećeg tanjura Alpha Centauri I) Paul Tabori, Umjetnost gluparenja - odlomak</p>	<p>A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.2. Učenik sluša prema određenoj svrsi slušanja opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.3. Učenik čita prema određenoj svrsi čitanja opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i</p>	20

		<p>oblika.</p> <p>A.1.4. Učenik piše opisne i pripovjedne tekstove s obilježjima funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.7. učenik opisuje razliku između hrvatskog jezika kao sustava govora i hrvatskog standardnog jezika</p> <p>B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.</p> <p>B.1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.</p> <p>B.1.3. Učenik opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.</p> <p>B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut tekstom.</p> <p>C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i</p>	
--	--	--	--

		visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.	
Put putujem	D. Dragojević: Sloboda J. Boko, Kako vam je lagao Marko Polo P. Hektorović: Ribanje i ribarsko prigovaranje (odlomak)	<p>A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.2. Učenik sluša prema određenoj svrsi slušanja opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.3. Učenik čita prema određenoj svrsi čitanja opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.4. Učenik piše opisne i pripovjedne tekstove s obilježjima funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.</p>	10

		<p>B.1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.</p> <p>B.1.3. Učenik opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.</p> <p>B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p>	
Početak	T. Dearry: Šugavi srednji vijek Vladimir Nazor, Zvonimirova lađa Legenda o smrti kralja Zvonimira Bašćanska ploča	<p>A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.2. Učenik sluša prema određenoj svrsi slušanja opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.3. Učenik čita prema određenoj svrsi čitanja opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.4. Učenik piše opisne i pripovjedne</p>	10

		<p>tekstove s obilježjima funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.</p> <p>B.1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.</p> <p>B.1.3. Učenik opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.</p>	
--	--	--	--