

# OPERATIVNI NASTAVNI PLAN I PROGRAM

---

**English in Mind 3 , Second Edition (units 1-11)**

**2. razred strukovnih škola, prvi strani jezik**

---

**ŠKOLA:SREDNJA ŠKOLA BLATO**

**RAZRED:** 2.

**SMJER:** RAČUNALNI TEHNIČAR

---

**NASTAVNI PREDMET:** *Engleski jezik*

**BROJ SATI:** 70 sati

**ŠKOLSKA GODINA:** 2018./2019.

---

**NASTAVNIK:** PETRANA DOVIJANIĆ

**Podaci o udžbeniku i radnoj bilježnici:**

1. ENGLISH IN MIND 3 : *Student's Book 3 with DVD-ROM*: za učenje engleskog kao 1. stranog jezika u strukovnim školama
2. ENGLISH IN MIND 3 : *Workbook 3* : za učenje engleskog kao 1. stranog jezika u strukovnim školama  
Autori udžbenika i radne bilježnice: Herbert Puchta, Jeff Stranks, Richard Carter, Peter Lewis-Jones  
Nakladnik: Kontakt. Klett Verlag d.o.o.

**Osnovni materijali za nastavnika:**

1. English in Mind 2nd Edition, Level 3 Teacher's Resource Book

- Autori: Brian Hart, with Mario Rinvolucri, Herbert Puchta and Jeff Stranks
2. English in Mind 2nd Edition, Level 3 Audio CDs (3) & Bend-it  
Autori: Herbert Puchta and Jeff Stranks, with Richard Carter and Peter Lewis-Jones

### **Dopunski materijali za nastavnika:**

1. English in Mind 2nd Edition, Level 3 DVD (PAL) & Bend-it
2. English in Mind 2nd Edition, Level 3 Testmaker Audio CD/CD-ROM & Bend-it
3. Grammar practice worksheets, Vocabulary practice worksheets, Guided dialogues, Wordlists, Placement test, Portfolio builders i Teaching tips (besplatno): [http://www.cambridge.org/hr/elt/catalogue/subject/project/custom/item5633454/English-in-Mind-Teacher-resources/?site\\_locale=hr\\_HR&currentSubjectID=382415](http://www.cambridge.org/hr/elt/catalogue/subject/project/custom/item5633454/English-in-Mind-Teacher-resources/?site_locale=hr_HR&currentSubjectID=382415)
4. Essential Grammar in Use with Answers, A Self-Study Reference and Practice Book for Elementary Students of English 3rd Edition, Autor: Raymond Murphy i ili English English Grammar in Use with Answers and CD-ROM, A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English 4th Edition. Autor: Raymond Murphy, izdanje Cambridge University Press
5. Movie Segments to Assess Grammar Goals: <http://moviesegmentstoassessgrammargoals.blogspot.com/>
6. Grammar Challenge: [http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/grammar\\_challenge/](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/grammar_challenge/)

Red. br. sata	Nastavna cjelina i jedinica	Nastavni ciljevi i zadaće	Ishodi učenja	Nastavne metode	Metodički oblici rada	Izvori, sredstva i pomagala	Korelaciјe	Bilješke
1.	<b>Upoznavanje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ predstaviti se jedan drugom</li> <li>➤ predstaviti nastavnika</li> <li>➤ predstaviti školu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu predstaviti jedan drugoga</li> <li>➤ učenici mogu predstaviti Školu i nastavnika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razgovor</li> <li>➤ dijalog</li> <li>➤ postavljanje pitanja</li> </ul>	Rad u dvoje			
2.	<b>Incijalni ispit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ provesti Incijalni ispit (English in Mind Placement Test, pisani pitanja 1 – 80 i usmeni, razina 1 i 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici su upoznati s načinom utvrđivanja predznanja i jezičnim vještinama u stranom jeziku</li> </ul>			English in Mnd Placemen test		
3.	<b>Upoznavanje s programom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analiza incijalnoga ispita</li> <li>➤ Upoznavanje s programom</li> <li>➤ Razredni jezik (classroom language, razumijevanje uputa na engleskom )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici su upoznati s predzanjem u engleskom jeziku</li> <li>➤ učenici su dobili preporuke za uspješno učenje stranog jezika</li> <li>➤ učenici mogu razumjeti upute za zadatke na engleskom</li> </ul>					
4.	<b>Welcome Section A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici uvježbavaju vještinu čitanja s razumijevanjem odgovaranjem na pitanja o tekstu iz dnevnika (Beth's diary, str. 4)</li> <li>➤ učenici ponavljaju vremena Present Simple i Present Continuous putem dijaloga</li> <li>➤ učenici popunjavaju križaljku i tekst o okolišu (The Environment, str. 5)</li> <li>➤ učenici razgovaraju o očuvanju okoliša</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu razumjeti pročitani tekst iz dnevnika mlade osobe</li> <li>➤ učenici mogu uspješno koristiti vremena Present Simple /Continuous u dijalogu</li> <li>➤ učenici mogu samostalno razgovarati o onome što rade sada i uobičajeno</li> <li>➤ učenici mogu razgovarati o okolišu i poznaju osnovni vokabular vezan uz očuvanje okoliša</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ igranje uloga</li> <li>➤ rad na tekstu</li> <li>➤ usmeno izlaganje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individ. frontalni</li> <li>➤ u dvoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ udžbenik</li> <li>➤ radna bilježnica</li> <li>➤ audio CD</li> </ul>	Hrvatski jezik-pisanje dnevnika biologija-čuvanje okoliša	

5.	<b>Welcome Section B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici slušaju i čitaju tekstualne poruke te se provjerava razumijevanje istih</li> <li>➤ učenici razgovaraju u dvoje o vlastitim iskustvima vezanim uz sms poruke</li> <li>➤ učenici samostalno pišu kratke sms poruke</li> <li>➤ učenici ponavljaju buduća vremena putem opisa sika i govornih aktivnosti vezanih uz budućnost</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu razumijeti i napisati kratku tekstualnu poruku u budućnosti</li> <li>➤ učenici mogu razumijeti jednostavne tekstove u budućim vremenima</li> <li>➤ učenici ponavljaju buduća vremena putem opisa sika i govornih aktivnosti vezanih uz budućnost</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razgovor</li> <li>➤ čitanje s razumij.</li> <li>➤ pisanje</li> <li>➤ rad na tekstu</li> <li>➤ razmjena poruka</li> <li>➤ primjena znanja o budućim vremenima</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individ.</li> <li>➤ rad u dvoje</li> <li>➤ front.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ udžbenik</li> <li>➤ radna bilježnic a</li> <li>➤ zadaci za osnovnu razinu mature</li> </ul>	Glazbena kultura Zdravstve ni odgoj Biologija	
6.	<b>Welcome Section C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razumijevanje slušanja o iskustvu života u Engleskoj</li> <li>➤ učenici unapređuju vještina dijaloga na engleskom putem primjene intervjuja te kreiraju vlastiti sličan dijalog /intervju</li> <li>➤ učenici uvježbavaju Present Perfect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu samostalno voditi jednostavan dijalog o iskustvu</li> <li>➤ učenici mogu govoriti o vlastitom iskustvu primjenom vremena Present Perfect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razgovor</li> <li>➤ usmeno izlaganje</li> <li>➤ intervju</li> <li>➤ pisanje dijaloga</li> <li>➤ projekt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rad u dvoje</li> <li>➤ individ.</li> <li>➤ rad u skupini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ udžbenik</li> <li>➤ radna bilježnica</li> <li>➤ zadaci za osnovnu razinu maturu</li> </ul>	Zemljopis Likovna kultura (razlike između britanske i američke Kulture)	
7.	<b>Welcome Section D</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ponavljanje vokabulara putem interaktivnih zadataka</li> <li>➤ ponavaljanje i usvajanje modalnih glagola</li> <li>➤ učenici se uče služiti jednojezičnim rječnikom (Cambridge Learner's Dictionary) na internetu ( i u tiskanom izdanju (ako je moguće)</li> <li>➤ učenici se upoznaju s tvorbom riječi, str. 11 (noun suffixes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu pronalaziti riječi u jednostavnom jednojezičnom rječniku</li> <li>➤ učenici mogu koristiti modalne glagole mustn't/don't have to kad govore o svakodnevnim aktivnostima u vlastitom životu</li> <li>➤ učenici poznaju strategije učenja i ponavljanja vokabulara u engleskom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razgovor</li> <li>➤ kviz</li> <li>➤ praktični rad s rječnikom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individ.</li> <li>➤ rad u skupini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rječnik</li> <li>➤ internet: <a href="http://dictionary.cambridge.org/dictionary/learner-english/">http://dictionary.cambridge.org/dictionary/learner-english/</a></li> </ul>		
8.	<b>Communication</b>  Speak and listen Read and listen Past Simple vs. Present Perfect Simple	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici uvježbavaju vještina slušanja na tekstu <i>Talking without speaking</i></li> <li>➤ učenici kreiraju vlastito izlaganje o poznatoj (ili zamišljenoj) osobi i njezinim postignućima</li> <li>➤ učenici uspoređuju uporabu gl.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu razgovarati o komunikaciji</li> <li>➤ učenici mogu samostalno koristiti gl. vremena Past simple i Present Perfect u jednostavnom razgovoru i govornoj produkciji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rasprava o komunikaciji i telepatiji</li> <li>➤ usmeno izlaganje</li> <li>➤ uspoređivanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individ.</li> <li>➤ frontalni</li> <li>➤ rad u dvoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ udžbenik</li> <li>➤ radna bilježnica</li> <li>➤ slike poznatih osoba</li> </ul>		

		vremena <i>Past simple</i> i <i>Present Perfect</i> ➤ te sami zaključuju o razlikama na temelju primjera						
9.	<b>1 Communication</b> <b>Body language</b> <b>Speak</b> <b>Say and Tell</b>	➤ učenici se upoznaju s govorom tijela i vokabularom za opisivanje govora tijela ➤ učenici uče i raspravljaju o neverbalnoj komunikaciji ➤ učenici vježbaju i uspoređuju say/tell ➤ <b>Vježbe za maturu: zadaci višestrukog izbora (slušanje)</b>	➤ učenici mogu razumjeti značenje govora tijela i razgovarati o neverbalnoj komunikaciji ➤ učenici uviđaju važnost neverbalne komunikacije ➤ učenici mogu pravilno koristiti say/tell	➤ razgovor ➤ rasprava ➤ razumijevanje ➤ slušanja ➤ igranje uloga ➤ demonstracija (neverbalna komunikacija) povezivanje	➤ individ. ➤ rad u dvoje	➤ udžbenik ➤ (audio CD) ➤ radna bilježnica	Psihologija *- neverb. komun.	
10.	<b>1 Communication</b> <b>Culture in Mind</b> <b>Ponavljanje nepravilnih glagola i glagolskih vremena</b>	➤ učenici slušaju i raspravljaju o komunikaciji u životinjskom svijetu ➤ rad na tekstu: g. vremena u tekstu na str. 16 ➤ ponavljanje nepravilnih glagola putem igara	➤ učenici mogu razgovarati o komunikaciji u životinjskom svijetu ➤ učenici su ponovili glagolska vremena i nepravilne glagole	➤ kviz ➤ razgovor ➤ usmeno izlaganje ➤ pisanje	➤ individualno ➤ u skupinama	➤ udžbenik ➤ autentični materijal (video ili tekst o komunikaciji među životinja ma – mogu prirediti i učenici)	Biologija (komun. u životinjskom svijetu)	
11.	<b>1 A True Friend</b> <b>Speak and read</b> <b>Past Simple vs. Past Continuous</b>	➤ učenici uvježbavaju vještina razumijevanja, prepričavanja i pričanja priča te opisivanja događaja ➤ učenici raspravljaju o odanosti ➤ učenici analiziraju uporabu Past Simple vs. Past Continuous	➤ učenici mogu razumjeti odslušani razgovor o temi prvoga dojma te samostalno riješiti zadatke različite tipologije ➤ učenici mogu samostalno i ispravno rabiti pridjeve za opisivanje osobnosti u njihovim pozitivnim i negativnim značenjima u zadanim primjerima i usmenome izražavanju	➤ razgovor ➤ slušanje s razum. ➤ čitanje s razumij. ➤ analiza teksta	➤ individ. ➤ u paru	➤ radni priručnik		

12.	<b>A True Friend</b> <b>Are you a loyal friend</b> <b>What friends are for</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ učenici rješavaju kviz i raspravljaju o prijateljstvu</li> <li>➢ obrada video isječka ili autentičnog materijala</li> <li>➢ kreativni radovi na temu prijateljstva</li> </ul> <p>DZ: ponavljanje putem radne bilježnice i DVD-roma uz udžbenik (ako postoji mogućnosti prikazati DVD-rom u razredu)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ učenici mogu samostalno govoriti i rapravljati o prijateljstvu</li> <li>➢ učenici mogu razumjeti jednostavne tekstove o prijateljstvu i analizirati postupke ljudi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ rasprava</li> <li>➢ razgovor o postupcima ljudi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ individ.</li> <li>➢ cijeli razred(ra sprava)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ udžbenik</li> <li>➢ radna bilježnica</li> <li>➢ (audio CD)</li> <li>➢ DVD EiM: Joe makes mistakes</li> </ul>	Psihologija: odnosi među ljudima	
13.	<b>Check your progress - Units 1 -2</b>  <b>Ponavljanje vokabulara i tema iz kulture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ provesti kviz za provjeru vokabulara, gramatike, funkcija i tema iz kulture (npr. Jeopardy)</li> <li>➢ gradiovno ponoviti također putem zadataka na str. 25</li> </ul> <p>NAPOMENA : nastavnik može nagraditi najbolju skupinu ocjenom ili pohvalom</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ učenici su ponovili naučeno putem igre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ kviz</li> <li>➢ mind map</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ u skupi-nama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Power point kviz ili usmeni zadaci uz bodovanje na ploči</li> </ul>	Korelacije s već navedenim predmetima (radi se o ponavljanju)	
14.	<b>Grammar Test</b>							
15.	<b>Analiza testa</b>							
16.	<b>A Working Life Vocabulary</b> <b>Read and listen Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ponavljanje vremena Present Perfect Simple i uvod u gl. vrijeme Present Perfect Continuous</li> <li>➢ čitanje/razumijevanje teksta o učeničkim i studentskim poslovima</li> <li>➢ razgovor o povremenim poslovima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ učenici mogu razumjeti tekstove o stečenim vještinama na poslu i dojmovima s posla</li> <li>➢ učenici su dobro usvojili Present Perfect Simple, primjenjuju prošla vremena i uspješno većinu osnovnih nepravilnih glagola iz udžbenika (str. 127)</li> <li>➢ učenici razumiju uporabu i tvorbu gl. vremena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ sluš. s razum.</li> <li>➢ razgovor</li> <li>➢ usmeno izlaganje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ individ.</li> <li>➢ u dvoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ blog (kratki autentični materijal na internetu primjerен</li> </ul>	Hrvatski jezik – suvremen i tekstovi na internetu /razlika	

		učenika ➢ razgovor o budućem zanimanju (u strukovnim školama uvesti osnovne nazive za zanimanja za koja se učenici osposobljavaju)	Present Perfect Continuous			dobi učenika) ➢ udžbenik ➢ radna bilježnica	između formalnog/neformalnog pisanog izraza	
17.	A Working Life  Part-time jobs for teenagers	➢ vokabular vezan u povremene poslove za mlade – povezivanje ➢ razumijevanje slušanja: razgovor za posao ➢ vještine potrebne za pojedine poslove i zanimanja za koja ih škola priprema (brainstorming) ➢ razgovor o budućem zanimanju za koje ih škola priprema ➢ razgovor o tome koje vještine su im potrebne za posao, a ne stišu ih u školi ➢ vokabular: job/work	➢ učenici mogu voditi jednostavan razgovor za posao za tinejdžere ➢ učenici mogu razumjeti i govoriti o pojedinim zanimanjima, posebno o onima za koja ih škola priprema	➢ razumijevanje slušanja ➢ brainstorming	➢ rad u dvoje ➢ povezivanje i nadopunjavanje	➢ udžbenik ➢ internet	Hrvatski jezik Sociologija Psihologija - razgovor za posao	"
18.	Fiction in Mind  The Book of Thoughts	➢ razumijevanje teksta o nezadovoljstvu poslom ➢ rad u dvoje: pitanja o idealnom poslu ➢ govorna produkcija: moj idealan posao	➢ učenici mogu samostalno razgovarati o poslu ➢ učenicu poznaju postupke vezane uz prijavu za posao	➢ razgovor ➢ razumijevanje čitanja	➢ individ. ➢ frontalni ➢ u dvoje	➢ udžbenik ➢ radna bilj		
19.	Job Application	➢ pisanje: molba za posao ➢ upoznati učenike s konceptom Europass i Zajedničkim europskim referentnim okvirom za jezike <a href="https://europass.cedefop.europa.eu/en/home">https://europass.cedefop.europa.eu/en/home</a>	➢ učenici mogu napisati jednostavnu molbu za posao na engleskom i upoznati su s konceptom Europass i ZEROJ	➢ pisanje molbe	➢ individ. ➢ frontalni	➢ udžbenik ➢ primjeri molbi za posao s interneta	Hrvatski jezik – pisanje molbe za posao	
20.	Live Forever  Read and Speak Future Predicitons	➢ razumijevanje teksta o budućnosti života ljudi na zemlji ➢ razgovor u dvoje ili u razredu: If you were... (str 32, Discussion box)	➢ učenici mogu razumjeti tekst u kojem se predviđa budućnost ➢ učenici mogu razgovarati o zamišljenim situacijama	➢ razgovor ➢ čitanje s razumij. ➢ pisanje ➢ govorna	➢ individ. ➢ frontalni ➢ u dvoje	➢ udžbenik ➢ CD-rom ➢ radna bilježnica	Biologija-razgovor o dugovječnosti i zdravom životu	
21.	Live Forever	➢ obrađuje se pjesma Live Forever grupe Oasis	➢ učenici mogu razumjeti tekst pop pjesme ➢ učenici mogu predstaviti svoju omiljenu grupu	➢ razumijevanje tekstova	➢ individ. ➢ u skupini	➢ audio zapisi	Glazbena kultura –	

	<b>Glazbeni sat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ obrađuje se tekst o grupi Oasis</li> <li>➢ Što je s članovima grupe danas? (uključiti u pripremu za sat)</li> <li>➢ prezentacije o najdražoj grupi koja pjeva na engleskom</li> <li>➢ učenici mogu donijeti najdražu pjesmu na engleskom ali je moraju i predstaviti na engleskom, reći zašto je vole</li> <li>➢ razgovor o pop-rock kulturi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ učenici mogu razgovarati o pop-rock kulturi</li> </ul>	<p>pjesam</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ samostalno izlaganje o pop/rock grupama</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ video isječci</li> <li>➢ internet</li> </ul>	pop/rock kultura	
22.	<b>Check your progress</b> Unit 3 - 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ponoviti obrađeno putem zadataka na str. 39, zadataka iz radne bilježnice, DVD-roma i interaktivnih zadataka (kviz ili igra) te radnih listića <i>3. Grammar practice worksheets, Vocabulary practice worksheets i Guided dialogues</i> za ponavljanje koji su dostupni na internetu (poveznica je navedena u dopunskim materijalima)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ učenici su ponovili gradivo za 3. i 4. nastavnu cjelinu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ pisanje</li> <li>➢ zadaci popunjavanja</li> <li>➢ dijalozi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ individ.</li> <li>➢ rad u dvoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ radna bilježnica</li> <li>➢ udžbenik</li> <li>➢ CD-rom</li> <li>➢ radni listići koji prate udžbenik dostupni na internetu</li> </ul>		
23.	<b>Ispit za 3. i 4. cjelinu</b>							
24.	<b>Analiza ispita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Analiza ispita</li> <li>➢ Dodatni zadaci za vježbu onih područja koja nisu potpunosti usvojena</li> </ul>						
25.	<b>Priprema za školsku zadaću</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ vježbanje vještine pisanja</li> </ul>						
26.	<b>Pisanje prve školske zadaće</b>							

27.	<b>Reality TV Ever fancied being on TV?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ analiza školske zadaće</li> <li>➤ učenici uvježbavaju vještina razumijevanja čitanja i slušanja i razgovaraju/raspravljaju o <i>reality</i> emisijama te učenici usvajaju nov vokabular vezan uz temu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu razumjeti članak o <i>reality</i> emisijama</li> <li>➤ učenici mogu razgovarati raspravljati o takvim emisijama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razgovor</li> <li>➤ razumijevanje čitanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individ.</li> <li>➤ rad u dvoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ udžbenik</li> </ul>		
28.	<b>Reality TV A radio show about fame</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razumijevanje slušanja radio emisije o slavi za tinejdžere</li> <li>➤ učenje modalnih glagola obveze, zabrane i dozvole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu razumjeti radio emisiju o slavi i razgovarati o svojem odnosu prema temi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razgovor</li> <li>➤ slušanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individ.</li> <li>➤ u dvoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ udžbenik</li> <li>➤ audio CD</li> </ul>	Sociologija, etika i psihologija – utjecaj slave i slavnih osoba	
29.	<b>Uvježbavanje pravopisa (spelling)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uvježbavanje vještine pisanja putem različitih interaktivnih zadataka , ne klasičnog diktata npr. mutual dictation, dictogloss i sl.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici su unaprijedili vještina pravilnog pisanja (spelling), a ujedno i ponovili vokabular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pisanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ind.</li> <li>➤ rad u dvoje</li> </ul>	Preporuka: <a href="http://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/job.pdf">http://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/job.pdf</a>		
30.	<b>Survival Read and listen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici unapređuju vještina čitanja na tekstu Bees dying for a phone call učenici te uče pasiv na temelju istog teksta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu razumjeti tekst i prepoznati strukture u pasivu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razumijevanje čitanja</li> <li>➤ analiza teksta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individ.</li> <li>➤ u paru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ udžbenik</li> <li>➤ audio CD</li> <li>➤ English Grammar in Use (dodatno)</li> </ul>		
31.	<b>Survival Uvježbavanje pasiva,str. 48 i 49</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dodatno učenje i uvježbavanje pasiva Preporuka: <a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/92_grammar_challenge12/">http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/92_grammar_challenge12/</a> i <a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1643_grammarchallenge14/">http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1643_grammarchallenge14/</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uč. mogu prepoznati i koristiti pasiv (Present passive and past passive)</li> <li>➤ učenici su upoznati sa strukturama Present Perfect Passive i Future Passive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pisanje rečenica</li> <li>➤ dopunjavanje</li> <li>➤ analiza teksta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ udžbenik</li> <li>➤ radna bilježnica</li> <li>➤ English Grammar in Use (dodatno)</li> </ul>		

32.	<b>Survival It's not really a choice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razumijevanje slušanja: razgovor o beskućnicima i razgovor s beskućnikom</li> <li>➤ rasprava o problemu</li> <li>➤ gledanje video isječka o prosvjedu (pitanja na str. 51)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu razumjeti razgovor o problemu nezaposlenosti i siromaštva</li> <li>➤ učenici mogu razgovarati o prosvjedu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razgovor</li> <li>➤ čitanje s razumij.</li> <li>➤ pisanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individ.</li> <li>➤ u paru</li> <li>➤ grupni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ udžbenik</li> <li>➤ DVD - Making waves (episode 2)</li> </ul>	Etika – odnos prema siromaštvu Sociologija - prosvjed	
33.	<p style="text-align: center;"><b>The Mag: An Eco House (EiM 3 DVD)</b></p> <p>Radni listići: <a href="http://www.cambridge.org/hr/elt/catalogue/subject/project/custom/item2271586/?site_locale=hr_HR">http://www.cambridge.org/hr/elt/catalogue/subject/project/custom/item2271586/?site_locale=hr_HR</a></p>							
34.	<b>Check your progress - Units 5 -6</b>  <b>Ponavljanje vokabulara i tema iz kulture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analiza 2. školske zadaće</li> <li>➤ provesti kviz za provjeru vokabulara, gramatike, funkcija i tema iz kulture (npr. Jeopardy)</li> <li>➤ gradivo ponoviti također putem zadataka na str. 53</li> <li>➤ NAPOMENA : nastavnik može nagraditi najbolju skupinu ocjenom ili pohvalom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici su ponovili naučeno putem igre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ kviz</li> <li>➤ mind map</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ u skupinama</li> </ul>	Power point kviz ili usmeni zadaci uz bodovanje na ploči		
35.	<b>Grammar Test</b>							
36.	<b>Analiza ispita</b>							
37.	<b>Good and evil Summaries of famous English novels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razumijevanje sažetaka poznatih romana i povezivanje sa slikama</li> <li>➤ izabiranje zanimljivog romana i predviđanje slijeda događaja</li> <li>➤ razgovor o filmovima koje su učenici gledali, a temelje se na poznatim romanima u cjelini 7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu razumjeti sažetak romana i usmeno izraziti zanimanje za određenu vrstu književnih djela</li> </ul>	Govorna interakcija i produkcija Razumijevanje čitanja	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ind.</li> <li>➤ zadaci povezivanja</li> </ul>	Udžbenik Autentični materijali (trailers)		

		DZ: opisati jedan video isječak iz filma koji se temelji na jednom od romana u udžbeniku						
38.	<b>Good and evil</b> <b>Gerunds and infinitives</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rad na teksovima (sažecima romana) kako bi se analizirala uporaba gerunda i infinitiva nakon određenih glagola</li> <li>➤ uvježbavanje gerunda i infinitiva</li> <li>➤ upoznavanje kolege u razredu na temelju predviđanja uz uporabu gerunda i infinitiva (str. 55 – Speak)</li> </ul> <p>Preporuka: Movie Segments to Assess Grammar Goals <a href="http://moviesegmentstoassessgrammargoals.blogspot.com/2009/07/bucket-list-possessive-pronouns-with.html">http://moviesegmentstoassessgrammargoals.blogspot.com/2009/07/bucket-list-possessive-pronouns-with.html</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici prepoznaju različite kolokacije vezane uz gerunde i infinitive te usvajaju glagole u kontekstu pravilne uporabe gerunda i infinitiva nakon njih</li> </ul>	Predviđanje Dopunjavanje teksta	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rad u dvoje</li> </ul>	Zadaci (gerundi i infinitivi u udžbeniku i radnoj bilježnici) web stranica: Movie Segments to Assess Grammar Goals		
39.	<b>Good and Evil</b> <b>Pronunciation: word stress</b> <b>Str. 110</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vježbe izgovora i naglaska u riječi</li> <li>➤ fonetska abeceda i izgovor glasova</li> <li>➤ grafije vezane uz izgovor glasova</li> <li>➤ važnost intonacije riječi u engleskom.</li> </ul> <p>Preporuka: <u>Phonemic chart</u> <a href="http://www.teachingenglish.org.uk/article/phonic-chart">http://www.teachingenglish.org.uk/article/phonic-chart</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici su poboljšali izgovor, naglasak i intonaciju pojedinih glasova i riječi te znaju pročitati transkripciju riječi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ponavljanje i oponašanje</li> <li>➤ rad na intonaciji i izgovoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ind.</li> <li>➤ u skupini</li> </ul>	Rječnik na CD-romu s izgovom riječi Phonetic symbols, str. 127 audio CD	Hrvatski jezik – fonetika i fonologija	
40.	<b>Good and Evil Games, str. 56</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razumijevanje slušanja i razgovor o igrama</li> <li>➤ učenje vrsta riječi i njihovi nazivi na engleskom uz primjere</li> <li>➤ tvorba imenica od glagola i pridjeva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu razumjeti tekst o igrami i govoriti o svojoj najdražoj igri</li> <li>➤ učenici poznaju nazive za vrste riječi na engleskom i prepoznaju vrste riječi u tekstu</li> <li>➤ učenici mogu pretvarati jednostavne glagole i pridjeve u imenice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pisanje</li> <li>➤ sinteza</li> <li>➤ razumijevanje</li> <li>➤ slušanja</li> <li>➤ govorna produkcija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ind.</li> <li>➤ dopunjavanje</li> </ul>	Audio CD		
41.	<b>Good and evil</b> <b>Gerunds and infinitives, part 2,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zaključivanje o uporabi gerunda i infinitiva na temelju primjera</li> <li>➤ primjena pravila o gerundima i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici prepoznaju različite kolokacije vezane uz gerunde i infinitive te usvajaju glagole u kontekstu pravilne uporabe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ izvođenje zaključaka</li> <li>➤ Dopunjava</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ind.</li> <li>➤ frontalno</li> </ul>	Udžbenik i radna bilježnica		

	p. 57	infinitivima nakon gl. remember, love, etc.	gerunda i infinitiva nakon njih	nje teksta		English Grammar in Use		
42.	<b>Good and evil Fiction in Mind</b>	➤ razumijevanje čitanja: <i>The Water of Wanting</i> , analiza teksta i razgovor o tekstu	➤ učenici mogu razumijeeti i analizirati tekst <i>The Water of Wanting</i> te razgovarati o njemu	➤ razumijevanje teksta ➤ analiza teksta	➤ ind. ➤ u skupnini	➤ udžbenik		
43.	<b>Be honest! Speak and Listen</b>	➤ učenici uvježbavaju vještinu razumijevanja slušanja te predviđanja i opisivanja slika ➤ obraditi /ponoviti <i>character /personality adjectives</i> ➤ rješavanja kviza 'Are you an honest person' ➤ razgovor o važnosti poštenja uz primjere kojih se učenici mogu sjetiti	➤ učenici mogu razumjeti slušni zapis o laganju ➤ učenici učenici mogu koristiti character adjectives	➤ igranje uloga ➤ kviz ➤ usmeno izlaganje	➤ individ. ➤ frontalni ➤ u dvoje	➤ udžbenik ➤ radna bilježnica ➤ audio CD	Psihologija – Osobine linosti	
44.	<b>Be honest! Second conditional review</b>	➤ ponavljanje prvog kondicionala i donošenje zaključaka o pogodbenim rečenicama drugog tipa ➤ igre za uvježbavanje pogodbenih rečenica <b>Preporuka:</b> <a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1159_gramchallenge38/">http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1159_gramchallenge38/</a> ➤ kratki razgovor u dvoje, str. 61, Speak	➤ učenici mogu razumjeti tvorbu i značenje prvog i drugog tipa kondicionalnih rečenica i uspješno ih koristiti ➤ učenici mogu govoriti o onome o čemu maštaju	➤ pisanje ➤ rad na tekstu ➤ razgovor ➤ dopunjavanje	➤ individ. ➤ rad u dvoje	➤ udžbenik ➤ radna bilježnica		
45.	<b>Be honest! A radio show about teenage crime</b>	➤ učenici slušaju radio emisiju i uče vokabular vezan uz kriminal ➤ učenici zaključuju o značenju wish rečenica na temelju primjera iz radio emisije	➤ učenici mogu govoriti o kriminalu i prijestupima ➤ učenici poznaju adekvatne strukture vezane uz kriminal i kažnjavanje ➤ učenici mogu samostalno koristiti strukturu	➤ razvrstava nje riječi po kategorijama	➤ ind. ➤ front. ➤ rad u dvoje	➤ udžbenik ➤ radna bilježnica		

46.	I wish / If only for present situations	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ samostalno pisanje rečenica koje počinju I wish....</li> <li>➤ razgovor o željama za promjenom (Speak, str. 63)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu samostalno koristiti strukturu <i>I wish, If only...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nadopunjavanje izražavanje vlastitog mišljenja</li> <li>➤ razgovor</li> <li>➤ zaključivanje na temelju primjera</li> </ul>	ind	udž.		
47.	Be honest! I wish Glazbeni sat	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ obrađuje se pjesma I wish</li> <li>➤ obrađuje se tekst o Dan Wilsonu</li> <li>➤ Što je s njim danas? (uključiti u pripremu za sat)</li> <li>➤ razgovor o pop-rock kulturi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu razumjeti tekst pop pjesme</li> <li>➤ učenici su usvojili strukturu <i>I wish</i> putem pjesem</li> <li>➤ učenici mogu razgovarati o pop-rock kulturi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razumijevanje tekstova pjesama</li> <li>➤ razgovor o pop/rock grupama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individ.</li> <li>➤ u skupini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ audio zapisi</li> <li>➤ video isječci</li> <li>➤ inter-net</li> </ul>	Glazbena kultura – pop/rock kultura	
48.	Be honest! Vježbe za kondicionalne rečenice i strukturu <i>I wish</i> Vježbe izgovora	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici uvježbavaju prvi i drugi kondicional i <i>wish</i> rečenice na primjerima, u zadacima i samostalnom govornom produkcijom</li> <li>➤ učenici uvježbavaju izgovor <i>I wish</i>, str. 110</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici su poboljšali izgovor, naglasak i intonaciju pojedinih glasova i riječi te znaju</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rječnik na CD-romu s izgovom riječi</li> <li>➤ Phonetic symbols, str. 127</li> <li>➤ audio CD</li> </ul>	Hrvatski jezik – fonetika i fonologija
49.	Be honest! A blog comment about teenage crime	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rasprava o tekstovima iz novina i bloga</li> <li>➤ pisanje komentara za blog na engleskom</li> <li>➤ govorenje: Last but not least, str. 66</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu razgovarati o kriminalu i prekršajima</li> <li>➤ učenici mogu napisati komentar za blog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razgovor</li> <li>➤ pisanje komentara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individ.</li> <li>➤ rad u dvoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ udžb.</li> <li>➤ internet</li> </ul>		

50.	<b>Check your progress - Units 7 -8</b>  <b>Ponavljanje vokabulara i tema iz kulture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ provesti kviz za provjeru vokabulara, gramatike, funkcija i tema iz kulture (npr. Jeopardy)</li> <li>➢ gradivo ponoviti također putem zadataka na str. 67</li> </ul> <p>NAPOMENA : nastavnik može nagraditi najbolju skupinu ocjenom ili pohvalom</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ učenici su ponovili naučeno putem igre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ kviz</li> <li>➢ mind map</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ u skupinama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Power point kviz ili usmeni zadaci uz bodovanje na ploči</li> </ul>	Korelacije s već navedenim predmetima (radi se o ponavljanju)	
51.	<b>Ponavljanje i provjera znanja (pisani ispit)</b>	Provjera gramatike i vokabulara u kontekstu. Za pripremu zadataka može poslužiti i tekst i radne bilježnice ili Guided dialogues npr. <a href="http://www.cambridge.org/servlet/file/store7/item6937054/version2/9780511720451_GD_U_05.pdf">http://www.cambridge.org/servlet/file/store7/item6937054/version2/9780511720451_GD_U_05.pdf</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ procjena dosadašnjih ishoda učenja putem formativnog testiranja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ pisanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ individ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ udžbenik</li> <li>➢ radna bilježnica</li> </ul>		
52.	<b>The truth is out there!</b> <b>Read and Speak, str. 68</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ analiza testa</li> <li>➢ usporedba dvaju verzija iste priče</li> <li>➢ učenici igraju uloge na temelju različitih priča</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ učenici mogu razumjeti i usporediti različite verzije priče o istom događaju</li> <li>➢ učenici su unaprijedili vještina govorenja o događaju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ razgovor</li> <li>➢ analiza teksta</li> <li>➢ igranje uloga</li> <li>➢ uspoređivanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ individ.</li> <li>➢ u dvoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ udžbenik</li> </ul>		
53.	<b>The truth is out there!</b> <b>A radio show about the Loch Ness</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ slušanje radio emisije <i>A radio show about the Loch Ness Monster</i></li> <li>➢ razgovor o vanzemaljcima i teorijama zavjere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ učenici mogu razumjeti i razgovarati o čudnim i neobjasnjivim pojавama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ slušanje</li> <li>➢ odgovori na pitanja</li> <li>➢ rasprava</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ cijeli razred (rasprava)</li> <li>➢ ind.</li> <li>➢ rad u skupinama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ udžbenik</li> <li>➢ internet</li> <li>➢ rječnik</li> </ul>		
54.	<b>The Mag: The white horse (EiM 3 DVD)</b> Radni listići: <a href="http://www.cambridge.org/hr/elt/catalogue/subject/project/custom/item2271586/?site_locale=hr_HR">http://www.cambridge.org/hr/elt/catalogue/subject/project/custom/item2271586/?site_locale=hr_HR</a>							

55.	<b>The truth is out there!</b> <b>Modal verbs of deduction (present) Problems</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Analiza 2. školske zadaće</li> <li>➢ učenici zaključuju o značenju <i>modal verbs of deduction</i> a na temelju primjera iz radio emisije</li> <li>➢ dopunjavanje rečenica, str. 71</li> <li>➢ obrada vokabulara vezanog uz probleme i razgovor o problemima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ učenici mogu samostalno koristiti strukture vezane uz <i>modal verbs of deduction</i></li> <li>➢ učenici poznaju vokabular i mogu govoriti o problemima i rješavanju problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ dopunjavanje</li> <li>➢ rad na tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ individ.</li> <li>➢ u dvoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ udžbenik</li> <li>➢ radna bilježnica</li> </ul>	Hrvatski jezik – modalni glagoli	
56.	<b>The truth is out there!</b> <b>Culture in Mind, Str. 72</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ opisivanje slika i razumijevanje teksta o kriptozooliji</li> <li>➢ razgovor o kriptozooliji</li> <li>➢ vokabular vezan uz izmурле životinjske vrste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ učenici mogu razumjeti pročitani tekst o kriptozooliji i izumrlim životinjskim vrstama tei raspravljati o temi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ razumijevanje čitanja</li> <li>➢ brainstorming</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ rad u dvoje</li> <li>➢ odgovori na pitanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ udžbenik</li> <li>➢ internet</li> </ul>	Biologija-izumrle vrste	"
57.	<b>Mysterious places</b> <b>Mysterious Stones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ razumijevanje teksta Mysterious Stones</li> <li>➢ govorna produkcija: opisivanje slika</li> <li>➢ tema se može proširiti slikama hrvatskih spomenika /skulptura (npr. amfiteatar u Puli)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ učenici mogu razumjeti tekst o spomeniku /skulpturama</li> <li>➢ učenici mogu opisati znamenitosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ razgovor</li> <li>➢ razumijevanje čitanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ individ.</li> <li>➢ frontalni</li> <li>➢ u dvoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ udžbenik</li> <li>➢ slike</li> <li>➢ razglednice</li> <li>➢ internet</li> </ul>	Likovna kultura, Zemljopis i Povijest znamenosti i stari spomenici	

58.	<b>Mysterious places</b> <b>Speak and Listen,</b> <b>str. 75</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici opisuju sliku, slušaju intervju s povjesničarem i pišu bilješke</li> <li>➤ uvježbavanje vještine note-taking (pisanje bilješki)</li> <li>➤ dodatno se može pripremiti video isječak na kojem mogu također učenici vježbati pisanje bilješki</li> </ul> <p><b>Preporuka:</b></p> <p>Video  <a href="http://www.unexplained-mysteries.com/viewvideo.php?id=Oy-UDrfWqVQ&amp;tid=228190">http://www.unexplained-mysteries.com/viewvideo.php?id=Oy-UDrfWqVQ&amp;tid=228190</a></p> <p>ili</p> <p>Ted Talk  <a href="https://www.ted.com/talks/john_hodgman_design_explained/transcript?language=en">https://www.ted.com/talks/john_hodgman_design_explained/transcript?language=en</a></p> <p>(postoji transkript i prijevod na hrv.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici su unaprijedili vještinu pisanja bilješki</li> <li>➤ učenici mogu razumjeti razgovor sa stručnjakom</li> <li>➤ učenici su proširili opću kulturu i znanja iz povijesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pisanje i dopunjavanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individ.</li> <li>➤ frontalni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ udžbenik</li> <li>➤ audio CD</li> <li>➤ internet</li> </ul>	Povijest – zanimanje povjesničar
59.	<b>Mysterious places</b> Reported speech review Reported questions Reporting verbs	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici zaključuju o značenju i uporabi neupravnih pitanja na temelju primjera iz radio intervjuja</li> <li>➤ samostalno nadopunjavanje i vježbanje zadatka na str. 76</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu razumjeti poredak riječi i promjene kod neupravnih pitanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zaključivanje na temelju primjera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rad u dvoje</li> <li>➤ individ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ udžbenik</li> <li>➤ radna bilježnica</li> </ul>	
60.	<b>Mysterious places</b> The Curse of Tutankhamun's Tomb Phrasal Verbs	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ obrada fazalnih glagola u kontekstu</li> <li>➤ pisanje dijaloga uz uporabu fazalnih glagola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu koristiti i razumiju fazalne glagole koji se pojavljuju u tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pisanje</li> <li>➤ zadaci povezivanja</li> <li>➤ dijalozi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individ.</li> <li>➤ rad u dvoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ radna bilježnica</li> <li>➤ udžbenik</li> <li>➤ DVD-rom</li> <li>➤ radni listići koji prate udžbenik dostupni na internetu</li> </ul>	

61.	<b>Priprema za ispit za 9. i 10. cjelinu, ponavljanje</b> <b>(str. 81 i radni listići uz udžbenik</b> <a href="http://www.cambridge.org/hr/elt/catalogue/subject/project/custom/item5633454/English-in-Mind-Teacher-resources/?site_locale=hr_HR&amp;currentSubjectID=382415">http://www.cambridge.org/hr/elt/catalogue/subject/project/custom/item5633454/English-in-Mind-Teacher-resources/?site_locale=hr_HR&amp;currentSubjectID=382415</a>							
62.	<b>Ispit za 9. i 10. cjelinu</b>							
63.	Love <i>A service of love</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ analiza ispita</li> <li>➤ Što povezujete s ljubavnom pričom (brainstorming – riječi)</li> <li>➤ razumijevanje slušanja i čitanja teksta <i>A service of love</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici mogu razumjeti tekst o zanljivom događaju jednog para</li> <li>➤ učenici mogu izraziti svoje mišljenje u vezi s navedenim događajem (str. 82)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razgovor</li> <li>➤ razumijevanje čitanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individ.</li> <li>➤ rad u dvoje</li> </ul>	➤ udžbenik		
64.	Love Personality adjectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici uče izraze za opisivanje karaktera</li> <li>➤ učenici opisuju karakter osobe koja im je uzor (netko iz obitelji, slavna osoba, istraživač...)</li> </ul>	➤ učenici mogu opisati karakter osobe	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umetanje riječi u odgovarajući kontekst</li> <li>➤ opisivanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individ.</li> <li>➤ frontalni</li> <li>➤ u dvoje</li> </ul>	➤ udžbenik		
65.	Love Filmski sat	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razumijevanje slušanja i vježba poretka slika</li> <li>➤ omiljeni filmovi (brainstorming)</li> <li>➤ novi filmovi, vrste filmova Preporuka: <a href="http://film-english.com/">http://film-english.com/</a> (postoje gotovi planovi za sat)</li> </ul>	➤ učenici poznaju vokabular vezan uz filmove i mogu razgovarati o njima	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ razgovor</li> <li>➤ pisanje sadržaja filma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individ.</li> <li>➤ rad u dvoje</li> </ul>	➤ udžbenik ➤ internetska stranica Film English	Hrvatski jezik – filmska kultura	
66.	Priprema za 2. školsku zadać	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pripremena za školsku zadaću i vježbanje vještine pisanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učenici su pripremljeni za školsku zadaću</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umna mapa</li> <li>➤ bilješke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individ.</li> <li>➤ frontalni</li> <li>➤ u dvoje</li> </ul>	➤ udžbenik ➤ radna bilježnica		
67.	2. školska zadaća	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ predložene teme: (opisivanje osoba, znamenitosti, zanimljivosti iz povijesti, UFO, postojanje života izvan Zemlje</li> </ul>	➤ učenici su vježbali vještinu pisanja i nastojali na pravilnoj primjeni koherencije i kohezije te veznika	➤ pisanje	➤ individ.		Hrvatski jezik – kreativno pisano izražavanje	

68.		Ponavljanje i ispitivanje						
69.		Samovrednovanje i vrednovanje naučnog Popisivanje postignuća – što smo naučili?						
70.		Zaključivanje ocjena						