

IZVEDBENI PROGRAM ZA LIKOVNU UMJETNOST  
 OPĆA GIMNAZIJA – 4. RAZRED  
 Šk. god. 2018./19.  
 NASTAVNIK: ŽELJKO PETKOVIĆ

Red. br. sata	NASTAVNE CJELINE - TEME	NASTAVNE METODE	KORELACIJA
1.	Upoznavanje s nastavnim programom. Impresionizam.	Izlaganje. Razgovor. Ponavljanje.	Književnost
2.	<b>Postimpresionizam.</b> Autori i značajke.	Promatranje dijapoz. Razgovor. Demonstracija.	Povijest
3.	Simbolizam i secesija.	Izlaganje. Razgovor.	Književnost
4.	<b>Revolucija stilova.</b> Ekspresionizam i kubizam.	Samostalne analize. Ponavljanje.	Glazbena umjetnost
5.	<b>Revolucija stilova.</b> Fovizam i futurizam.	Promatranje dijapoz. Razgovor. Demonstracija.	Književnost
6.	Geometrijska i organička apstrakcija.	Promatranje dijapoz. Razgovor. Demonstracija.	
7.	Slikarstvo i kiparstvo 1918.-45.	Izlaganje. Promatranje reprodukcija. Uočavanje i zaključivanje.	Književnost
8.	Slikarstvo i kiparstvo 1918.-45.	Izlaganje.	
9.	Pismena provjera znanja. Nadrealizam i suprematizam.	Ponavljanje i analiza. Video projekcija.	
10.	Hrvatsko slikarstvo i kiparstvo 1918. – 1945.	Promatranje reprodukcija. Uočavanje i zaključivanje. Pism. prov.	
11.	Neoplasticizam, konstruktivizam.	Promatranje reprodukcija. Ponavljanje i analiza.	
12.	Hrvatsko graditeljstvo u 1. pol. 20. st. Slikarstvo.	Izlaganje. Razgovor.	Povijest.
13.	Razvoj modernog graditeljstva u 1. pol. 20. st.	Foto-reprodukcije. Uočavanje i zaključivanje.	
14.	Razvoj modernog graditeljstva. Organičko i funkcionalističko graditeljstvo. Purizam.	Promatranje dijapoz. Uočavanje i zaključivanje.	
15.	Graditeljstvo u Hrvatskoj. V. Kovačić. „Zagrebačka škola“	Izlaganje. Razgovor. Ponavljanje.	
16.	Graditeljstvo između dvaju svj. ratova u Hrvatskoj – razvoj, predstavnici.	Foto-reprodukcije. Uočavanje i zaključivanje.	

17.	<b>Dizajn.</b> Razvoj i vrste. Industrijska i obrtna proizvodnja.	Izlaganje. Razgovor.	
-----	--	----------------------	--