

IZVEDBENI PROGRAM ZA LIKOVNU UMJETNOST
 OPĆA GIMNAZIJA – 1. RAZRED
 Šk. god. 2018./19.
 NASTAVNIK: ŽELJKO PETKOVIĆ

Red. br. sata	NASTAVNE CJELINE - TEME	NASTAVNE METODE	KORELACIJA
1.	Upoznavanje s nastavnim programom	Izlaganje. Uočavanje i zaključivanje.	Ostale umj. discipline
2.	Vizualne komunikacije. Pojedinač i okolina.	Demonstracija	Književnost
3.	Predmet, znak i značenje.	Izlaganje.Promatranje.Uočavanje i zaključivanje.	Fizika
4.	Fotografija. Značajke, povijesni razvoj.	Izlaganje.Promatranje.Uočavanje i zaključivanje.	Povijest
5.	Fotografija. Kadriranje, kompozicija.	Izlaganje. Skiciranje.	Medijska kultura.
6.	Kompozicija, vrste kompozicija, kompozicijska načela.	Razgovor. Ponavljanje.	Glazbena umjetnost
7.	Ritam, simetrija, proporcija.	Promatranje.Uočavanje i zaključivanje.	Geometrija
8.	Slikarstvo. Elementi forme, tehnike	Kratka filmska projekcija	Medijska kultura.
9.	Slikarstvo. Elementi forme, tehnike	Kratka filmska projekcija. Promatranje.Uočavanje i zaključivanje.	Medijska kultura.
10.	Pismena provjera znanja. Boja. Svojstva i odnosi.	Izlaganje.Promatranje.Uočavanje i zaključivanje.	
11.	Boja. Simbolika boja, boje epoha.	Promatranje.Uočavanje. Ponavljanje.	
12.	Boja. Boja u slikarstvu, kontrasti.	Uočavanje i zaključivanje. Rješavanje zadataka.	Povijest.
13.	Prostor u plohi. Perspektive u pov. slijedu.	Izlaganje.Promatranje.Uočavanje i zaključivanje.	Povijest. Filozofija.
14.	Prostor u plohi. Vrste perspektive.	Izlaganje.Promatranje.Uočavanje i zaključivanje.	Povijest. Filozofija.
15.	Perspektiva, analiza. Ikonografija, ikonologija.	Izlaganje.Promatranje.Uočavanje i zaključivanje.	
16.	Ikonografija, ikonologija.	Izlaganje.Promatranje.Uočavanje i zaključivanje. Ponavljanje.	
17.	Kiparstvo. Vrste i tipovi kiparstva.	Promatranje gipsanih modela. Uočavanje i zaključivanje.	

18.	Oblikovanje mase i prostora	Ponavljjanje.	
19.	Oblikovanje mase i prostora	Izlaganje. Demonstracija. Promatranje i uočavanje na modelima.	
20.	Ritam i simetrija	Izlaganje.Promatranje.Uočavanje i zaključivanje.	
21.	Površina. Boja. Odnosi s arhitekturom.	Analiza.	Glazbena umjetnost
22.	Odnosi kiparstva s arhitekturom.	Promatranje.Uočavanje i zaključivanje.	
23.	Odnosi materijala i oblika.	Izlaganje.Promatranje.Uočavanje i zaključivanje.	
24.	Graditeljstvo. Definicija, namjene, elementi forme.	Izlaganje.Promatranje.Uočavanje i zaključivanje.	Sociologija
25.	Materijali i konstrukcije	Ponavljjanje	Tehnička kultura
26.	Tipovi građevina (pism. prov.)	Promatranje foto-monografija	
27.	Kultura stanovanja. Stambena arhitektura.	Izlaganje.Promatranje.Uočavanje i zaključivanje.	Povijest
28.	Stanovanje – potrebe i oblici	Skiciranje. Nacrti građevina.	
29.	Odnos arhitekture, kiparstva i slikarstva	Izlaganje.Raspravljanje. Uočavanje i zaključivanje.	Jezično izražavanje
30.	Urbanizam. Definicija. Tipovi organizacije arhitekt. skupova.	Plan naselja - promatranje. Uočavanje i zaključivanje.	Sociologija
31.	Elementi i načela organizacije arhitekt. skupova.	Ponavljjanje.	
32.	Razvoj. Moderni urbanizam.	Posjet gradu.	
33.	Svijet u kojem živimo. Grad. Regija. Država. Europa.	Raspravljanje. Zaključivanje.	Geografija.Jezično izražavanje
34.	Graditeljska kulturna baština – mjere zaštite	Ponavljjanje	
35.	Vizualne komunikacije.	Promatranje.Raspravljanje. Zaključivanje.	Hrvatski jezik. Informatika.