

SREDNJA ŠKOLA BLATO  
 OPERATIVNI PROGRAM IZ PREDMETA:Hrvatski jezik  
 RAZREDNI ODJEL: 3.gimnazije  
 BROJ SATI TJEDNO:4  
 BROJ SATI GODIŠNJE: 140  
 ŠKOLSKA GODINA:2018./2019.

| Mjesec   | Nastavna cjelina        | Rbnj | Nastavna jedinica                         | Nastavna sredstva i pomagala | Nastavna metoda                     |
|----------|-------------------------|------|---|------------------------------|-------------------------------------|
| rujan    |                         | 1    | Uvodni sat                                |                              |                                     |
|          | <b>Hrvatski narodni</b> | 2    | Ponavljjanje-romantizam                   |                              |                                     |
|          | <b>preporod</b>         | 3    | Hrvatski narodni preporod -uvod           | slike,čitanka                | front.rad i dijalog                 |
|          |                         | 4    | Periodika u preporodu                     | razno                        | dijalog                             |
|          |                         | 5    | Sitnaksa -uvod                            | ploča                        | usmjereni razgovor                  |
|          |                         | 6    | Ljudevit Gaj:Horvatov sloga i zjedinjenje | čitanka                      | interpretac.                        |
|          |                         | 7    | Dimitrije Demeter:Pjesma Hrvata           | čitanka                      | interpretac.                        |
|          |                         | 8    | Sintagma                                  | n.listići                    | rad u parovima                      |
|          |                         | 9    | Pavao Štoos:Kip domovine vu početku...    | čitanka,CD                   | interpretac.                        |
|          |                         | 10   | Stanko Vraz:Đulabije (izbor)              | čitanka                      | interpretac.                        |
|          |                         | 11   | Stanko Vraz:Ždral putuje toplom jugu      | čitanka                      | interpretac.                        |
|          |                         | 12   | O rečenici (rečenica i iskaz)             | nast.listići                 | heurist.raz                         |
|          |                         | 13   | Petar Preradović:Zora puca,Ljudsko srce   | čitanka                      | interpretac.                        |
|          |                         | 14   | Mrtva ljubav,Pjesnik                      | dn.čitanja                   | interpretac.                        |
|          |                         | 15   | Ivan Mažuranić:Smrt Smail – age Čengića   | čitanka                      | dijalog                             |
|          |                         | 16   | Rečenični dijelovi- uvod                  | udžbenik                     | Potcrt.,zaključivanje,upućivanje    |
| listopad |                         | 17   | Matija Mažuranić:Pogled u Bosnu           | čitanka                      | dijalog                             |
|          |                         | 18   | Hrvatski narodni preporod-zaključak       |                              | grupni rad                          |
|          |                         | 19   | O subjektu i predikatu                    | n.listići                    | dijalog                             |
|          |                         | 20   | Provjera znanja                           |                              |                                     |
|          |                         | 21   | Provjera znanja                           |                              | dijalog                             |
|          |                         | 22   | Objekt i priložne oznake                  | nast.listići                 | rad na tek.                         |
|          | protorealizam           | 23   | Protorealizam - uvod                      | čitanka                      | front.rad                           |
|          |                         | 24   | August Šenoa:Budi svoj!                   | čitanka                      | interpretac.                        |
|          |                         | 25   | August Šenoa:Propast Venecije             | čitanka                      | interpretac.                        |
|          |                         | 26   | Atribut i apozicija                       |                              | rad na tekstu, individ.i grupni rad |
|          |                         | 27   | Vježba (jezik)                            | vježbenica                   | dijalog                             |
|          |                         | 28   | A.Šenoa:Seljačka buna                     | čitanka                      | dijalog                             |
|          |                         | 29   | Vježba (jezik)                            | vježbenica                   | dijalog                             |

|          |               |    |  |              |                |
|----------|---------------|----|--|--------------|----------------|
|          |               | 30 | August Šenoa: Prijan Lovro                   |              | interpretac.   |
|          |               | 31 | Učenik – od Šenoa do danas                   | „naša knj.“  | dijalog        |
|          |               | 32 | Vježba (jezik)                               | vježbenica   | rad na tekst.  |
|          |               | 33 | Pismeni rad (jezik)                          |              | individ.rad    |
|          |               | 34 | Analiza rezultata                            |              | dijalog        |
| studeni  | realizacija   | 35 | Realizam-uvod                                | čitanka      | front.rad      |
|          |               | 36 | Honore de Balzac: Otac Goriot-uvod           | čitanka      | dijalog        |
|          |               | 37 | Otac Goriot (poetika realizma)               | dnevničit.   | dijalog        |
|          |               | 38 | Gustave Flaubert: Gospođa Bovary             | čitanka      | dijalog        |
|          |               | 39 | Recenzija – Što i kako?                      | udžbenik     | dijalog        |
|          |               | 40 | I. Sergejevič Turgenjev: Lovčevi zapisi      | čitanka      | interpret.     |
|          |               | 41 | N. Vasiljevič Gogolj: Kabanica               | čitanka      | interpret.     |
|          |               | 42 | Rečenice (nizanje i povezivanje)             | prozirnice   | heurist.r.     |
|          |               | 43 | F. Mihaljevič Dostojevski: Zločin i kazna    | čitanka      | dijalog        |
|          |               | 44 | Suđenje Raskoljnikovu                        |              | dramatizac.    |
|          |               | 45 | L. N. Tolstoj: Ana Karenjina -uvod           | čitanka      | dijalog        |
|          |               | 46 | Ana Karenjina danas                          | dnevnič.     | dramatizac.    |
|          |               | 47 | Nezavisnosložene rečenice                    | nast.listići | rad na tekst   |
|          |               | 48 | E. Zola: Therese Raquin/Germinal             | čit. knjiga  | dijalog        |
|          | naturalizam   | 49 | Poetika naturalizma u Zolinim djelima        | dnevničit.   | interp.usm.    |
|          |               | 50 | G. de Maupasant: Na vodi                     | čitanka      | interpretac.   |
|          |               | 51 | Vježba (nezavisnosložena rečenica)           | vježbenica   | rad na tek.    |
|          |               | 52 | Realizam -sinteza                            |              |                |
| prosinac | realizacija   | 53 | Realizam u hrvatskoj književnosti –uvod      | slike,čit.   |                |
|          | u hrv. knjiž. | 54 | E. Kumičić: O romanu                         | čitanka      | dijalog        |
|          |               | 55 | Urota Zrinsko-frankopanska                   | čitanka      | dijalog        |
|          |               | 56 | Vježba (nezavisnosložene rečenice)           | vježbenica   | pism.i usm.rad |
|          |               | 57 | Pismeni rad (jezik)                          |              |                |
|          |               | 58 | Analiza rezultata                            |              |                |
|          |               | 59 | K. Š. Gjalski: Pod starim krovovima          | čitanka      | interpretac.   |
|          |               | 60 | A. Kovačić: U registraturi -uvod             | čitanka      | dijalog        |
|          |               | 61 | U registraturi (struktura, katrak. likova)   | dnevničit.   | dijalog        |
|          |               | 62 | V. Novak: Posljednji Stipančići              | odlomak      | dijalog        |
|          |               | 63 | Novak: Tko je to?                            | čitanka      | dijalog        |
|          |               | 64 | Josip Kozarac: Tena                          | čitanka      | interpretac.   |
| siječanj |               | 65 | Tena (uč. analize)                           | dnevnik čit. | dijalog        |
|          |               | 66 | S. S. Kranjčević: Mojsije                    | čitanka      | interpretac.   |
|          |               | 67 | Eli! Eli! Lama azavtani, Iza spuštenijeh ... | Cd,čitanka   | Interpretac.   |
|          |               | 68 | Gospodskom Kastoru                           | čitanka      | interpretac.   |
|          |               | 69 | Realizam -zaključak                          |              | dijalog        |
|          |               | 70 | Pisanje prve školske zadaće                  |              | individ.pism   |
|          |               | 71 | Pisanje prve školske zadaće                  |              | indiv.pis.rad  |
|          |               | 72 | Ispravak prve školske zadaće                 |              |                |
|          |               | 73 | Provjera znanja                              |              | dijalog        |
|          |               | 74 | Provjera znanja                              |              | dijalog        |
|          |               | 75 | Modernizam, modernitet -uvod                 | čitanka      | fron.rad       |
| veljača  |               | 76 | L. de Lisle: Slonovi –parnasovci             | čitanka      | interpretac.   |

|  |             |     |  |               |                 |
|--|-------------|-----|--|---------------|-----------------|
|  |             | 77  | Charles Baudelaire: Cvjetovi zla               | čitanka       | dijalog         |
|  | moderni zam | 78  | Suglasja, Albatros                             | čitanka       | dijalog         |
|  |             | 79  | Izbor iz zbirke (uč. radovi)                   | dnev. čitanja | interpret.      |
|  |             | 80  | Zavisnosložene rečenice-uvod                   | prozirnice    | usmjer. razg    |
|  |             | 81  | Paul Verlaine: Jesenja pjesma                  | čitanka       | interpretac.    |
|  |             | 82  | Izbor iz zbirke (uč. radovi)                   |               | dijalog         |
|  |             | 83  | Arthur Rimbaud: Samoglasnici, Alkemija...      | čitanka       | interpretac.    |
|  | drama       | 84  | H. Ibsen: Nora                                 | čitanka       | dijalog         |
|  |             | 85  | U lutkinjoj kući                               |               | dramatizac.     |
|  |             | 86  | Subjektivna, predikatna, objektna rečenica     | udžb. vježb.  | rad na tks.     |
|  |             | 87  | A. P. Čehov: Tri sestre                        | čitanka       | dijalog         |
|  |             | 88  | Prozorovi                                      |               |                 |
|  |             | 89  | Modernizam-sinteza                             |               | dijalog         |
|  |             | 90  | Pisanje druge školske zadaće                   | zadacnica     | individ. pis. r |
|  |             | 91  | Pisanje druge školske zadaće                   | zadacnica     | individ. pis. r |
|  | ožujak      | 92  | Ispravak druge školske zadaće                  |               |                 |
|  |             | 93  | Atributne i apozitivne rečenice                | nastavni lis. | rad na tek.     |
|  |             | 94  | Moderna-uvod                                   | slike         | front. rad      |
|  |             | 95  | Janko Lesković: Misao na vječnost              | čitanka       | dijalog         |
|  |             | 96  | Ivo Vojnović: Dubrovačka trilogija             | drama         | interpretac.    |
|  |             | 97  | Iz „Dubrovačke trilogije“/V. simbolika         | dnev. čitanja | dijalog         |
|  |             | 98  | Priložne rečenice: mjesne, vremenske, nač.     | nast. listići | heurist. razg   |
|  |             | 99  | A. G. Matoš: Utjeha kose, Jesenje večer        | čitanka       | interpretac.    |
|  |             | 100 | A. G. Matoš: 1909., Stara pjesma               | čitanka       | interpretac.    |
|  |             | 101 | A. G. Matoš: Camao                             | dnev. čitanja | dijalog         |
|  |             | 102 | Priložne reč.: poredbene, uzročne, posljedične | prozirnice    | heur. razg.     |
|  |             | 103 | A. G. Matoš: Umjetnost i nacionalizam          | čitanka       | rasprava        |
|  |             | 104 | Usmeno predavanje – što i kako?                | ploča         | živa riječ      |
|  |             | 105 | Dinko Šimunović: Muljika                       | video, čit.   | dijalog         |
|  |             | 106 | Ženski likovi u prozi Dinka Šimunovića         | dnev. čit.    | usmen. izl.     |
|  |             | 107 | Priložne rečenice: namjerne, pog., dopusne     | prozirnice    | heur. razg.     |
|  |             | 108 | Dijalektalno pjesništvo moderne                | dnev. čit.    | usmen. izl.     |
|  | travanj     | 109 | Vladimir Vidrić: Dva pejzaža                   | CD, čitanka   | interpret.      |
|  |             | 110 | Dragutin Domjanić: Bele rože                   | čitanka       | dijalog         |
|  |             | 111 | Antun Barac: Umjetnost i bol                   |               |                 |
|  |             | 112 | Rečenice - vježba                              | vježbenica    | pism. rad       |
|  |             | 113 | Pismeni rad (jezik)                            |               |                 |
|  |             | 114 | Analiza rezultata                              |               |                 |
|  |             | 115 | Vladimir Nazor: Zvonimirova lađa               | čitanka       | interpretac.    |
|  |             | 116 | Milan Begović: Bez trećega                     | dnev. čitanja | dram. odl.      |
|  |             | 117 | Modernistički teatar: Ibsen-Begović            | dnev. čitanja | dram. odl.      |
|  |             | 118 | Asindetske rečenice                            | nast. listići | pism. rad       |
|  | svibanj     | 119 | Milutin Nehajev: Bijeg                         | čitanka       | dijalog         |
|  |             | 120 | Najbolji roman hrv. moderne                    | dnev. čitanja | dijalog         |
|  |             | 121 | Javni govor                                    |               | usmn. izl.      |
|  |             | 122 | Rečenica i tekst                               | tekst         | rad na tek.     |
|  |             | 123 | Ivan Kozarac: Đuka Begović                     | čitanka       | dijalog         |

|        |  |     |                                       |              |            |
|--------|--|-----|---------------------------------------|--------------|------------|
|        |  | 124 | Priopćenje                            |              |            |
|        |  | 125 | Duka Begović-poetski roman            |              | dijalog    |
|        |  | 126 | Rečenica-intonacija, reč.znakovi      | nast.listići | heur.razg. |
|        |  | 127 | Vježba (jezik)                        | vježbenica   | pism.rad   |
|        |  | 128 | Janko Polić Kamov:Pjesma nad pjesmama | čitanka      | interpret. |
|        |  | 129 | Janko Polić Kamov:Brada               | čitanka      | dijalog    |
|        |  | 130 | Pisanje treće pisane zadaće           | zadačnica    | individ.   |
|        |  | 131 | Pisanje treće pisane zadaće           | zadačnica    | individ.   |
|        |  | 132 | Ispravak                              |              |            |
| lipanj |  | 133 | Red riječi u rečenici                 |              | dijalog    |
|        |  | 134 | Osobitosti čak.i kajkavskog narječja  |              | heur.razg. |
|        |  | 135 | Hrvatski jezik u XIX.st               | udžb.        | usmeno iz. |
|        |  | 136 | Ponavljanje (Jezik)                   |              |            |
|        |  | 137 | Pismeni rad (jezik)                   |              |            |
|        |  | 138 | Analiza rezultata                     |              |            |
|        |  | 139 | Provjera i zaključivanje ocjena       |              | dijalog    |
|        |  | 140 | Provjera i zaključivanje ocjena       |              | dijalog    |