

SREDNJA ŠKOLA BLATO

OPERATIVNI PROGRAM IZ PREDMETA: Hrvatski jezik

RAZREDNI ODJEL: 2.računalni tehničar

BROJ SATI TJEDNO: 3

BROJ SATI GODIŠNJE: 105

ŠKOLSKA GODINA: 2018 ./2019 .

| Mjesec | Nastavna cjelina | Rb Nj | Nastavna jedinica | Nastavna sredstva i pomagala | Nastavne metode | Korelacija |
|--------|------------------|-------|--|------------------------------|---------------------------|------------------|
| Rujan | | 1 | Uvodni sat | | dijalog | |
| | Renesansa | 2 | Renesansa -uvod | motiv.tekst,ploča, kreda | frontalni rad | lik. i glazb.umj |
| | | 3 | Miquel de Cervantes: Don Quijote | udžbenik | interpretac. čitanje | film |
| | | 4 | Morfem, morfologija | grafoskop, grafofolija | upućivanje,zaklj učivanje | književnost |
| | | 5 | William Shakespeare:Hamlet-lektira | navodi,knjiga | interpretacija | kazalište |
| | | 6 | Marko Marulić: Judita-lektira | ploča,kreda, udžbenici | interpretacija | Biblija |
| | | 7 | Morfem, korijen riječi,vrste riječi | radni listići,ploča, kreda | dijalog | |
| | | 8 | Šiško Menčetić:Prvi pogled | udžbenik | interpretacija | svjets.knj. |
| | | 9 | Hanibal Lucić:Jur nijedna na svit vila | udžbenik | interpretacija | svjets.knj. |
| | | 10 | Imenice:obilježja | radni listići,ploča | interpretacija, dijalog | književn. |
| | | 11 | Mavro Vetranović:Moja plavca | udžbenik, navodi | interpretacija, dijalog | glazb.umjetn ost |
| | | 12 | Brne Karnarutić:Vazetje Sigeta grada | udžbenik, ploča, kreda | dijalog | povijest |

| | | | | | | |
|----------|-------|----|--|-----------------------------|---------------------------|-----------------|
| Listopad | | 13 | Imenice, vrste, pisanje | tekst, ploča,kreda | heuristički razgovor | književnost |
| | | 14 | Petar Zoranić:Planine (odlomci) | čitanka, ploča,kreda | dijalog | književnost |
| | | 15 | Petar Hektorović:Ribanje i ribarsko prigovaranje | udžbenik, film,ploča, kreda | dijalog | Tv emisija |
| | | 16 | Marin Držić:Dundo Maroje -lektira | knjiga, navodi | interpretacija | kazalište,tv |
| | | 17 | Prikaz-značaj, tipovi | motivirajući tekst | frontalni rad | radio,nov. |
| | | 18 | Renesansa-zaključak | po izboru | usmeno izlaganje | po izboru |
| | | 19 | Provjera znanja | | dijalog | |
| | | 20 | Zamjenice:obilježja, funkcije,vrste | radni listići,ploča, kreda | heuristički razgovor | književnost |
| | Barok | 21 | Barok -uvod | kaseta, ploča, kreda | rontalni rad | pov. i dr.umj. |
| | | 22 | Torquato Tasso:Oslobođeni Jeruzalem | reprodukcije,udžbenik | interpretacija | povijest |
| | | 23 | Ivan Gundulić:Suze sina razmetnoga-lektira | mot.tekst,udžbenik | dijalog | Biblija |
| | | 24 | Ivan Gundulić:Dubravka-lektira | udžbenik, ploča,kreda | upućivanje, tumačenje | glazb.umjetnost |
| | | 25 | Zamjenice-vježba | mot.tekst,ploča, kreda | zaključivanje | knjiž. |
| Studeni | | 26 | Ivan Gundulić:Osman (odlomci) | udžbenik, ploča,kreda | dijalog, tumačenje | povijest |
| | | 27 | Ivan Bunić Vučić:Nemoj, ma nemoj Ljubice | udžbenik | interpretacija | svjet.knj. |
| | | 28 | Prsi ima od leda ili moja gizdava | udžbenik, ploča, | učenička interpretacija | knjiž. |
| | | 29 | Pridjevi,obilježja,sklonidba,razdioba | vježb.,mot.tekst | upućivanje | |
| | | 30 | Stupnjevanje pridjeva | tekst,radni listići | individualni i grupni rad | |
| | | 31 | Jezik-ponavljanje | bilježnica, tekstovi,ploča | dijalog | |
| | | 32 | Kontrolna zadaća-jezik | | pismeni | |

| | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------|-----------|--|---------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| | | | | | individ.rad | |
| | | 33 | Ispravak kontrolne zadaće | bilježnica,ploča, kreda | pismeni i usmeni rad | |
| | | 34 | F.K.Frankopan:Napojnice pri stolu | udžbenik | dijalog | povijest |
| | | 35 | Človičstvo zove se prava lipota, Cvitja razmišljenje i žalosno protuženje | mot.tekst, ploča,kreda | interpretacija | po izboru |
| | | 36 | Antun Kanižlić:Sveta Rožalija(predgovor) | knjiga,ploča, kreda | interpretacija | kršć.legend |
| | | 37 | Ponavljjanje (književnost) | dijalog | | |
| | | 38 | Pisanje prve školske zadaće | zadacnice | individ.pism.rad | |
| | | 39 | Ispravak prve školske zadaće | zadacnice,ploča, kreda | pismeni i usmeni rad | |
| Prosinac | | 40 | Pregled dnevnika čitanja | | dijalog | |
| | | 41 | Provjera znanja | | dijalog | |
| | | 42 | Provjera znanja | | dijalog | |
| | | 43 | Bartul Kašić:Ritual rimski (predgovor) | udžbenik,ploča, kreda, | interpretacija | povijest |
| | | 44 | Juraj Križanić:Politika (predgovor) | udžbenik, ploča, kreda | interpretacija | povijest |
| | | 45 | Barok-zaključak | navodi, reprodukcije | uč.radovi, dijalog | po izboru |
| | | 46 | Brojevi - obilježja | radni listići,vježbenica | monolog,dijalog | književnost |
| | | 47 | Glagoli(I.) | mot.tekst,ploča, kreda | vježbanje,upućivanje | književnost |
| | Klasicizam i prosvjetit. | 48 | Klasicizam i prosvjetiteljstvo | reprodukcije, udžbenik, navodi | frontalni rad | pov.i dr.umjetnosti |
| | | 49 | Moliere:Mizantrop-lektira | navodi,udžbenik, ploča,kreda | dijalog | svjet.književnost |
| Siječanj | | 50 | Carlo Goldoni:Krčmarica Mirandolina-lektira | navodi,udžbenik, ploča,kreda | interpretacija | kazalište |
| | | 51 | Glagoli (II.) | radni | heuristički | književnost |

| | | | | | | |
|---------|------------------|----|---|-------------------------------------|----------------------------|--------------|
| | | | | listići, ploča, kreda | razgovor | |
| | | 52 | Životopis, značajke | motivirajući tekst, ploča, kreda | upućivanje, tumačenje | književnost |
| | | 53 | Matija Petar Katančić: Jeseni plodovi (izbor) | udžbenik, ploča, kreda | interpretacija | |
| | | 54 | Matija Antun Reljković: Satir iliti divji čovik (izbor) | udžbenik, ploča, kreda | dijalog | povijest |
| | | 55 | Jednostavni glagolski oblici | | dijalog | |
| | | 56 | Andrija Kačić Miošić: Razgovor ugodni... | udžbenik, navodi | dijalog, interpret | usmena knj. |
| | | 57 | Filip Grabovac: Cvit razgovora | udžbenik, ploča, kreda | interpretacija | |
| Veljača | | 58 | Tituš Brezovački: Matijaš Grabancijaš dijak | udžbenik, ploča, kreda | dijalog | kazalište |
| | | 59 | Složeni glagolski oblici | radni listići, udžbenik | heuristički razgovor | književnost |
| | | 60 | Klasicizam i prosvjetiteljstvo-zaključak | navodi, ploča, kreda | komparacija, zaključivanje | dr.umjetn. |
| | | 61 | Ponavljanje-jezik | motivirajući tekst, ploča, kreda | dijalog | književnost |
| | | 62 | Kontrolna zadaća-jezik | zadaci, pismeni | individ.pism, rad | |
| | Predromantizam i | 63 | Predromantizam i romantizam - uvod | motiv.tekst, ploča, kreda | frontalni rad | pov.umjetn. |
| | romant. | 64 | Johann W.Goethe: Patnje mladog Werthera | navodi, knjiga | interpretacija | psihologija |
| | | 65 | George G.Byron: Putovanje C. Harolda | udžbenik, ploča, kreda | dijalog | |
| | | 66 | Nepromjenjive vrste riječi-uvod | radni listići, grafoskop, grafokol. | dijalog | književnost |
| | | 67 | A. de Lamartine: Jezero | udžbenik | interpretacija | likovna umj. |
| | | 68 | W.W.: Sunovrati | čitanka, ploča, kreda | zaključivanje, upućivanje | likovna umj. |
| | | 69 | Nepromjenjive vrste riječi-vježba | mot.tekst, | zapisivanje, | književnost |

| | | | | | | |
|---------|----------|----|---|-------------------------------|--------------------------------------|-----------------|
| | | | | ploča,kreda | individ.i gr.rad | |
| Ožujak | | 70 | Edgar Allan Poe:Gavran | udžbenik | interpretacija | lik.umj. |
| | | 71 | Romantizam i predromantizam - zaključak | navodi, reprodukcije | učenički radovi | po izboru |
| | | 72 | Provjera znanja | | dijalog | |
| | | 73 | Pismo, značaj, vrste-vježba | mot.tekst,ploča, kreda | zapisivanje,indiv id.i grupni rad | književnost |
| | | 74 | Ilirizam -uvod | navodi,udžbenik | dijalog,frontalni rad | povijest |
| | | 75 | Pravopis i morfologija | motiv.tekst,ploča, kreda | dijalog | književnost |
| | | 76 | Stanko Vraz:Đulabije, izbor | udžbenik, ploča, kreda | interpretacija | svj.knjiž. |
| | | 77 | Ždral putuje k toplom jugu, Otkud modre oči | čitanka, ploča, kreda | dijalog | književnost |
| | | 78 | Petar Preradović:Putnik, Ljudsko srce | udžbenik, ploča, kreda | interpretacija | lik. umjetnost |
| | | 79 | Upućivanje (motivacija) značaj | mot.tekst, ploča | dijalog | književnost |
| Travanj | | 80 | Ivan Mažuranić:Smrt Smail-age | knjiga,navodi | interpretacija | povijest |
| | | 81 | Ivan Mažuranić:Smrt Smail-age - lektira | dnev.čitanja | dijalog | |
| | | 82 | Morfološka homonimija i sinonimija | radni listići, ploča,kreda | dijalog | razno |
| | | 83 | Morfostilistika i morfostilem | mot.tekst | individ. i grupni rad | književnost |
| | | 84 | Matija Mažuranić:Pogled u Bosnu (odlomci) | udžb., ploča,kreda | dijalog | pov.zemlj. |
| | | 85 | Ilirizam –značaj,zaključak | navodi,reprodukc. | dijalog | pov.lik.i gl.u. |
| | Ilirizam | 86 | Životopis knjiž.iz razdoblja hrv.narodnog pr. | po izboru | uč.radovi | |
| | | 87 | Prikaz najbolje lektire | | usmeno i pism. | |
| Svibanj | | 88 | Oblikotvorno ustrojstvo čak. i kajk. narječja | mot.tekst | rasprave | knjiž. |
| | | 89 | Provjera znanja -književnost | | dijalog | |
| | | 90 | Provjera znanja -književnost | | | |

| | | | | | | |
|---------------|--|------------|---|--------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| | | 91 | Pregled dnevnika čitanja | | dijalog | |
| | | 92 | Hrvatski jezik od XVI. do kraja XVIII. | navodi, mot.tekst | frontalni rad,dijalog | pov.književn osti |
| | | 93 | Ponavljanje-jezik | ploča, kreda,bilježnica | dijalog | |
| | | 94 | Kontrolna zadaća-jezik | pismeni zadaci | individ.pismeni rad | |
| | | 95 | Ispravak kontrolne zadaće | ploča, kreda | dijalog | |
| | | 96 | Pisanje druge školske zadaće | zadahnice | individ.pism.rad | |
| | | 97 | Pisanje druge školske zadaće | zadahnice,ploča kreda | individ.pism.rad | |
| | | 98 | Ispravak druge školske zadaće | | | |
| | | 99 | Provjera znanja | | dijalog | |
| Lipanj | | 100 | Provjera znanja | | | |
| | | 101 | Provjera znanja | | | |
| | | 102 | Provjera znanja | | dijalog | |
| | | 103 | Provjera znanja | | dijalog | |
| | | 104 | Provjera znanja i zaključivanje ocjena | | dijalog | |
| | | 105 | Provjera znanja i zaključivanje ocjena | | dijalog | |